



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Mimari Tasarımda Süreklilik	MIM4132	3	5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
----------------------------	-----------------

Dersin Koordinatörü	Yasemen Say Özer
---------------------	------------------

Dersi Veren(ler)	Yasemen Say Özer
------------------	------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Tasarım öncesinde çalışılacak yapıyı alana nasıl yaklaşılabileceği ve alana ait verilerin tasarımda nasıl değerlendirileceği konularının düşünülmesi, tasarımın yakın çevreyle ilişkisinin belirli ilkeler doğrultusunda değerlendirilmesi ve yorumlanması dersin temel amaçlarıdır.
--------------	--

Dersin İçeriği	Mimari tasarım öncesinde çalışılacak alanı/kent dokusunu/kent belleğine ait izleri anlamayı/algılamayı/okumayı öğrenmek. Tasarım öncesinde çalışılacak alandaki yapıyı çevreye ait mimari bilgileri değerlendirmek. Tarihsel, kültürel ve sosyal birikimlerin mimariye yansımalarını algılamak ve yorumlamak. Tasarımın çevresine kazandırdığı olumlu/olumsuz değerlerin analizi.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Mimari tasarımın oluşması öncesinde yapıyı çevreye ait gerekli bilgiyi toplayabilme becerisini kazanmak
2	Mimari tasarımın oluşması öncesinde yapıyı çevreye ait topladığı bilgiyi yorumlama ve kullanma becerisi kazanmak
3	Tasarım çözümlerinin yaratılmasındaki farklı etkenleri ayırt edebilmek
4	Bilgiyi birleştirme ve uygulayabilme becerisini edinmek
5	Tasarıma etki eden çevre bileşenlerini analiz etmek ve doğru ilişkileri kurmak.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dersin amacının ve içeriğinin açıklanması	
2	Kent ve kentsel mekanlar	Ödev
3	Kent ve kentsel mekanlara ait izler	Ödev
4	Kent ve kentsel mekanlara ait izlerin tasarıma yansımaları	Ödev
5	Mimari tasarımın kent ve yakın çevresiyle kurduğu ilişki	Ödev

6	Mimari tasarımda kent ve yakın çevresiyle ilişkisi bağlamında işlevsel farklılıkların yapı ölçeğinde değerlendirilmesi	Ödev
7	Mimari tasarımın kent ve yakın çevresiyle ilişkisi bağlamında yapı zemin katlarının değerlendirilmesi (iç ve dış mekanlar arası algı ve iletişim)	
8	Midterm 1 / Practice or Review	
9	1. Vize sunavı	NA
10	Mimari tasarımın kent ve yakın çevresiyle ilişkisi bağlamında yapı giriş mekanlarının değerlendirilmesi (yönlenme, ulaşılabilirlik, simgesellik, vb)	
11	Mimari tasarımın kent ve yakın çevresiyle ilişkisi bağlamında yapı giriş mekanlarının değerlendirilmesi (mekanda farklı kullanım seçeneklerinin tartışılması)	
12	Mimari tasarımın kent ve yakın çevresiyle ilişkisi bağlamında yapı giriş mekanlarının değerlendirilmesi (yapının diğer mekanlarıyla-özel ve ortak kullanımlı- kurduğu ilişkinin irdelenmesi)	
13	Ödev sunumu	
14	Ödev sunumu	
15	Final	NA
16	Final Sınavı	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	14	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	5	15
Sunum/Jüri	1	15
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26

Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	2	26
Derse Özgü Staj			
Ödev	5	5	25
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			0
Projeler			
Sunum / Seminer	1	12	12
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	12	12
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	12	12
Toplam İşyükü			113
Toplam İşyükü / 30(s)			3.77
AKTS Kredisi			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----