



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
1970 sonrası Dünya Mimarlığı	MIM3332	3	5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Mimarlık Bölümü
----------------------------	-----------------

Dersin Koordinatörü	Zafer Sağdıç
---------------------	--------------

Dersi Veren(ler)	Zafer Sağdıç
------------------	--------------

Asistan(lar)ı	Ali Değirmenci, Gözde Demir, Melike Özhan
---------------	---

Dersin Amacı	Mimarlık bilgisinin ve pratiğinin 1970 sonrasında evriminin kavranması.
--------------	---

Dersin İçeriği	1970'den bugüne mimarlık bilgisi ve pratiği.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Güncel mimarlık üretiminin eleştirel bilincine varmak.
2	Modernist paradigmaların tanınması
3	Türkiye'de 1970 sonrası mimarlık ortamının tanınması
4	Araştırma ve eleştirel düşünme becerisi edinme
5	Dünya mimarlık tarihi konusunda bilgi sahibi olmak.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	1970'lerin bir kırılma noktası olarak tanımlanmasını gerektiren nedenler; değişen ekonomik dengeler; yeni güç odaklarının doğuşu; gençlik alt kültürünün evrimi vd..	NA
2	Modernizmin tıkanması; "biçim adına biçim" arayışları; Eero Saarinen, Philip Johnson ve New York Beşlisi.	NA
3	Louis Kahn ve tarihselliğin modernist yorumu sorunsalı.	NA
4	Carlo Scarpa ve "over-designed" estetik.	NA
5	Popüler kültürün meşrulaştırılması sorunsalı ve Venturi; postmodernist durumların tanımı ve Lyotard	NA
6	Post modernist mimarlık; mimarlıkta kaos ve yeni çözüm arayışları modernist "revival" lar ve 1990'larda mimarlık.	NA
7	Gelenekselcilik ve İslam dünyasında modernite tıkanıklıkları; moderniteye direnenek modernleşmek	NA

8	Midterm 1 / Practice or Review	NA
9	metropolleşme olgusu ve mimarlık.	NA
10	Öğrenci Sunuşları	NA
11	Öğrenci sunuşları	NA
12	Öğrenci sunuşları	NA
13	Öğrenci sunuşları	NA
14	Öğrenci sunuşları	NA
15	Final	
16	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	10	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	1	30
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	20
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	3	39
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	12	12
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0	0
Projeler			
Sunum / Seminer	1	10	10

Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	14	14
<b>Toplam İşyükü</b>			111
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			3.70
<b>AKTS Kredisi</b>			4
Diğer Notlar	Yok		