



# Ders Bilgi Formu

| Ders Adı     | Kodu    | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|--------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| NFT'ye Giriş | EUT2022 | 3           | 3.0  | 3                 | 0                     | 0                        |

|            |     |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

|         |            |
|---------|------------|
| Yarıyıl | Güz, Bahar |
|---------|------------|

|             |                   |
|-------------|-------------------|
| Dersin Dili | İngilizce, Türkçe |
|-------------|-------------------|

|                 |                        |
|-----------------|------------------------|
| Dersin Seviyesi | Yüksek Lisans Seviyesi |
|-----------------|------------------------|

|                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Genel Kültür Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

|                            |              |
|----------------------------|--------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Sanat Bölümü |
|----------------------------|--------------|

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| Dersin Koordinatörü | İsmail Erim Gülaçtı |
|---------------------|---------------------|

|                  |                     |
|------------------|---------------------|
| Dersi Veren(ler) | İsmail Erim Gülaçtı |
|------------------|---------------------|

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| Asistan(lar)ı | Şeyda Şenay ELMAS |
|---------------|-------------------|

|              |  |
|--------------|--|
| Dersin Amacı |  |
|--------------|--|

|                |  |
|----------------|--|
| Dersin İçeriği |  |
|----------------|--|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

## Ders Öğrenim Çıktıları

|   |  |
|---|--|
| 1 | NFT kavramını tanıyarak, dijital sanatın dönüşüm sürecini anlama becerisi geliştirilir.  |
| 2 | NFT teknolojisini ve blockchain'in rolünü anlayarak, dijital varlıkların takibi ve doğrulanması becerisi geliştirilir.                         |
| 3 | NFT pazarını ve ekosistemini analiz ederek, dijital sanatın ticari değerini değerlendirme yeteneği geliştirilir.                               |
| 4 | NFT'nin sanat dünyasına etkilerini değerlendirme yeteneği geliştirilir.  |
| 5 | NFT'nin yasal ve etik boyutlarını anlayarak, dijital sanatın korunması ve kullanımıyla ilgili sorunlara çözümler üretme yeteneği geliştirilir. |

## Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular   | Ön Hazırlık |
|-------|---|-------------|
| 1     | Giriş ve Ders Tanıtımı NFT kavramının tanımı ve önemi Dersin amacı ve hedefleri Ders materyalleri ve kaynaklarının tanıtımı   |             |
| 2     | Dijital Sanatın Dönüşümü Dijital sanatın tarihçesi ve gelişimi Dijital varlıkların benzersizliği ve sahiplik kavramları NFT'nin dijital sanat eserlerine etkisi   |             |
| 3     | Blockchain Teknolojisi ve NFT Blockchain teknolojisinin temel prensipleri NFT'lerin blockchain üzerinde nasıl oluşturulduğu ve takip edildiği Blockchain'in NFT'ler için güvenilirlik ve doğrulama sağlamadaki rolü |             |
| 4     | NFT Platformları ve Pazarı Popüler NFT platformlarının tanıtımı ve analizi NFT pazarının dinamikleri ve eğilimleri NFT'lerin alım satım süreçleri ve fiyatlandırma stratejileri                                     |             |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 5  | Sanat ve NFT Sanat dünyasında NFT'nin etkileri ve tartışmalar Sanat eserlerinin dijitalleşmesi ve erişilebilirlik sorunları NFT'nin sanat eserlerinin ticari değeri üzerindeki etkisi                               |  |
| 6  | NFT'nin Yasal ve Etik Boyutları Telif hakları ve NFT'lerin korunması Sahtecilik ve NFT pazarındaki güvenlik sorunları NFT kullanımında etik sorunlar ve çözümler  |  |
| 7  | NFT ve Müzik Endüstrisi NFT'nin müzik endüstrisine etkileri ve fırsatlar Müzik eserlerinin NFT olarak sunumu ve satışı Müzik sanatçıları için NFT'nin avantajları ve zorlukları                                     |  |
| 8  | Midterm 1 / Practice or Review  |  |
| 9  | NFT ve Spor Endüstrisi NFT'nin spor endüstrisindeki uygulamaları Spor koleksiyonlarının NFT olarak sunumu ve ticarileştirilmesi Sporcular ve takımlar için NFT'nin faydaları ve sorunları                           |  |
| 10 | NFT ve Oyun Endüstrisi NFT'lerin oyun dünyasında kullanımı ve oyun ekonomisi Oyun içi varlıkların NFT'leştirilmesi ve takip edilmesi Oyuncular ve oyun şirketleri için NFT'nin potansiyel etkileri                  |  |
| 11 | NFT ve Topluluklar NFT'lerin toplulukların etkileşimi ve katılımı üzerindeki etkisi Sanat, müzik, spor veya oyun topluluklarında NFT kullanımı Topluluk tabanlı NFT projeleri ve kolektif yaratıcılık               |  |
| 12 | NFT ve Sürdürülebilirlik NFT'lerin enerji tüketimi ve çevresel etkileri Sürdürülebilir NFT projeleri ve çözümler NFT'nin sürdürülebilir dijital sanatın geleceğindeki rolü  |  |
| 13 | NFT ve Değişen Ekonomik Modeller NFT'lerin ekonomik modeller ve gelir paylaşımı üzerindeki etkisi Sanatçılar, müzisyenler veya sporcular için NFT gelir modeli NFT'lerin merkezi olmayan finans (DeFi) ile ilişkisi |  |
| 14 | NFT'nin Geleceği ve İleri Uygulamalar NFT teknolojisinin gelecekteki potansiyeli ve gelişmeler İnovatif NFT uygulamaları ve örnekler Öğrencilerin kendi NFT projelerini tasarlama ve sunma fırsatı                  |  |
| 15 | Final   |  |
| 16 |   |  |

## Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler                   | Sayı | Katkı Payı |
|-------------------------------|------|------------|
| Devam/Katılım                 |      |            |
| Laboratuvar                   |      |            |
| Uygulama                      |      |            |
| Arazi Çalışması               |      |            |
| Derse Özgü Staj               |      |            |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği |      |            |
| Ödev                          |      |            |
| Sunum/Jüri                    |      |            |
| Projeler                      |      |            |
| Seminer/Workshop              |      |            |

|   |   |     |
|---|---|-----|
| Ara Sınavlar  | 1 | 60  |
| Final   | 1 | 40  |
| <b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b> |   | 60  |
| <b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>        |   | 40  |
| <b>TOPLAM</b>                                       |   | 100 |

## AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler   | Sayı | Süresi (Saat)                | Toplam İşyükü |
|---|------|------------------------------|---------------|
| Ders Saati  | 15   | 3                            | 45            |
| Laboratuvar   |      |                              |               |
| Uygulama  |      |                              |               |
| Arazi Çalışması                                     |      |                              |               |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması                           | 15   | 3                            | 45            |
| Derse Özgü Staj                                     |      |                              |               |
| Ödev  | 2    | 14                           | 28            |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                       |      |                              |               |
| Projeler  |      |                              |               |
| Sunum / Seminer                                     |      |                              |               |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1    | 4                            | 4             |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)        | 1    | 4                            | 4             |
|   |      | <b>Toplam İşyükü</b>         | 126           |
|   |      | <b>Toplam İşyükü / 30(s)</b> | 4.20          |
|   |      | <b>AKTS Kredisi</b>          | 4             |

|              |     |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|