



## Ders Bilgi Formu

| Ders Adı                              | Kodu    | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|---------------------------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| 16.yüzyıldan Günümüze İstanbulda Dans | MTP4760 | 3           | 3    | 3                 | 0                     | 0                        |

|            |     |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

|         |            |
|---------|------------|
| Yarıyıl | Güz, Bahar |
|---------|------------|

|             |        |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

|                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Genel Kültür Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

|                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü |
|----------------------------|---------------------------------|

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| Dersin Koordinatörü | Ayrin Ersöz |
|---------------------|-------------|

|                  |             |
|------------------|-------------|
| Dersi Veren(ler) | Ayrin Ersöz |
|------------------|-------------|

|               |  |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı |  |
|---------------|--|

|              |  |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | İstanbul'da dansı, tarihsel ve toplumsal bağlamı içinde 16.yy dan günümüze ele almaktır. |
|--------------|--|

|                |  |
|----------------|--|
| Dersin İçeriği | Bu derste, dansın Ne'liği, Türk İslam kültüründe dansa ilişkin tartışmalar, dinsel ritüellerde bedensel edimler ve bunların içkin anlamları, Osmanlı'da gösteriye dayalı dans biçimlerinin çözümlenmesi , Modernleşme ve Batılılaşma bağlamında bale, oryantalizm ve self-oryantalizm bağlamında göbek dansı, modern dans ve çağdaş dans, Batılı dansın tükenmesi ve dans-felsefe ilişkisi irdelenecektir. |
|----------------|--|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

### Ders Öğrenim Çıktıları

|   |   |
|---|---|
| 1 | Dansın Ne'liğinin dilbilimsel, edimsel ve politik düzlemlerde tartışılması.   |
| 2 | Dansın tarihsel bir bağlam içinde anlaşılmasının ortaya konulması.  |
| 3 | Ritüelistik bedensel edimlerin içkin anlamlarının analiz edilmesi.  |
| 4 | Osmanlı gösteri sanatlarındaki dans biçimlerinin tanınması ve toplumsal cinsiyet ve kimlik bağlamında tanımlanması. |
| 5 | Türkiye'de bale, modern ve çağdaş dans uygulamalarının Batılılaşma kavramları içinde tanımlanması.                  |

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular  | Ön Hazırlık |
|-------|--|-------------|
| 1     | Dans Nedir   |             |
| 2     | İslam Felsefesinde Dansın Beden Haz ve Cinsellik Bağlamında Tartışılması |             |
| 3     | Türk-İslam Kültüründe Dinsel Ritüeller ve Bedensel Edimlerin Çoğulluğu   |             |
| 4     | Osmanlı Klasik Çağında Dansın Toplumsal Cinsiyet ve Mekanla İlişkisi     |             |

|    |   |  |
|----|---|--|
| 5  | Osmanlı'da Dansın Günlük Yaşamda Kutlama ve Bayramlardaki Yeri                        |  |
| 6  | Osmanlı Gösteri Danslarında Dans Biçimleri ve Dansçı Kimlikleri                       |  |
| 7  | Kocek   |  |
| 8  | Ara Sınav 1   |  |
| 9  |   |  |
| 10 | Ulusal Bale'nin Kurulması   |  |
| 11 | Erken Dönem Cumhuriyet Türkiye'sinde Ulusal Toplumsal Danslar                         |  |
| 12 | Ara Sınav 2 / Dansta Toplumsal Cinsiyet Ayrımcılığının Dönüşmesi: Balolar ve Dügünler |  |
| 13 | Gösteri Danslarında Melez Biçimlenmeler   |  |
| 14 | Modern Dansın Ortaya Çıkması  |  |
| 15 | Final   |  |

## Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler   | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım                                       |      |            |
| Laboratuvar   |      |            |
| Uygulama  |      |            |
| Arazi Çalışması                                     |      |            |
| Derse Özgü Staj                                     |      |            |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                       |      |            |
| Ödev  | 2    | 20         |
| Sunum/Jüri  |      |            |
| Projeler  |      |            |
| Seminer/Workshop                                    |      |            |
| Ara Sınavlar  | 2    | 40         |
| Final   | 1    | 40         |
| <b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b> |      | 60         |
| <b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>        |      | 40         |
| <b>TOPLAM</b>                                       |      | 100        |

## AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler               | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|---------------------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati                | 13   | 3             | 39            |
| Laboratuvar               |      |               |               |
| Uygulama                  |      |               |               |
| Arazi Çalışması           |      |               |               |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 13   | 2             | 26            |
| Derse Özgü Staj           |      |               |               |

|   |   |   |      |
|---|---|---|------|
| Ödev  | 2 | 7 | 14   |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                       |   |   |      |
| Projeler  |   |   |      |
| Sunum / Seminer                                     |   |   |      |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 2 | 8 | 16   |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)        | 1 | 8 | 8    |
| <b>Toplam İşyükü</b>                                |   |   | 103  |
| <b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>                        |   |   | 3.43 |
| <b>AKTS Kredisi</b>                                 |   |   | 3    |

|              |     |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|