Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuar (saat/hafta)
16.yüzyıldan Günümüze İstanbulda Dans	MTP4760	3	3	3	0	0

Önkoşullar	Yok

Yarıyıl	Güz, Bahar

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
Dersin Koordinatörü	Ayrin Ersöz
Dersi Veren(ler)	Ayrin Ersöz
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	İstanbul'da dansı, tarihsel ve toplumsal bağlamı içinde 16.yy dan günümüze ele almaktır.
Dersin İçeriği	Bu derste, dansın Ne'liği, Türk İslam kültüründe dansa ilişkin tartışmalar, dinsel ritüellerde bedensel edimler ve bunların içkin anlamları, Osmanlı'da gösteriye dayalı dans biçimlerinin çözümlenmesi , Modernleşme ve Batılılaşma bağlamında bale, oryantalizm ve self-oryantalizm bağlamında göbek dansı, modern dans ve çağdaş dans, Batılı dansın tükenmesi ve dans-felsefe ilişkisi irdelenecektir.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Dansın Ne'liğinin dilbilimsel, edimsel ve politik düzlemlerde tartışılması.
2	Dansın tarihsel bir bağlam içinde anlaşılmasının ortaya konulması.
3	Ritüelistik bedensel edimlerin içkin anlamlarının analiz edilmesi.
4	Osmanlı gösteri sanatlarındaki dans biçimlerinin tanınması ve toplumsal cinsiyet ve kimlik bağlamında tanımlanması.
5	Türkiye'de bale, modern ve çağdaş dans uygulamalarının Batılılaşma kavramları içinde tanımlanması.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Dans Nedir	
2	İslam Felsefesinde Dansın Beden Haz ve Cinsellik Bağlamında Tartışılması	
3	Türk-İslam Kültüründe Dinsel Ritüeller ve Bedensel Edimlerin Çoğulluğu	
4	Osmanlı Klasik Çağında Dansın Toplumsal Cinsiyet ve Mekanla İlişkisi	

5	Osmanlı'da Dansın Günlük Yaşamda Kutlama ve Bayramlardaki Yeri	
6	Osmanlı Gösteri Danslarında Dans Biçimleri ve Dansçı Kimlikleri	
7	Kocek	
8	Midterm 1	
9		
10	Ulusal Bale'nin Kurulması	
11	Erken Dönem Cumhuriyet Türkiyesi'nde Ulusal Toplumsal Danslar	
12	Ara Sınav 2 / Dansta Toplumsal Cinsiyet Ayrımcılığının Dönüşmesi: Balolar ve Düğünler	
13	Gösteri Danslarında Melez Biçimlenmeler	
14	Modern Dansın Ortaya Çıkması	
15	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	40
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	3	39
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	2	26
Derse Özgü Staj			

Ödev	2	7	14
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	8	16
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	8	8
		Toplam İşyükü	103
		Toplam İşyükü / 30(s)	3.43
		AKTS Kredisi	3

Diğer Notlar	Yok