Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuar (saat/hafta)
Enstrüman ve Beden 2	MSS5114	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok

Yarıyıl	Bahar

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
Dersin Koordinatörü	Şebnem Uşen
Dersi Veren(ler)	Şebnem Uşen
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	Seçilen beden hareketleri ve nefes egzersizleri vasıtasıyla beden-çalgı ilişkisinin öğretilmesi.
Dersin İçeriği	Tam nefes alıştırmaları, beden hareketleri, denge ve konsantrasyon çalışması, zihinsel müzik egzersizleri veseçilen eserlerin yorumu.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Sahne performansı esnasında vücudun dengede kalabilmesi
2	Öğrenci sahne performansı esnasında doğru bir duruşa sahip olur ve doğru nefes alır.
3	Öğrenci vücut kaslarını güçlendirerek, esneklik kazanır.
4	Sahne performansı esnasında vücudu dengede tutarak konsantrasyon sağlar.
5	Öğrenci beden-enstrüman ilişkisini kavrar.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Bedenin performans esnasında doğru duruşu ve nefes hakkında bilgilendirme.	Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi
2	Enstrümanları dengede tutabilmek için fiziksel ve zihinsel çalışmalar hakkında bilgilendirme	Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi
3	Tam nefesin açıklanması ve uygulanması	Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi
4	Denge ve konsantrasyon çalışması	Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi

5	Tam nefes ve denge çalışması	Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi
6	Diyafram ve karın kaslarını çalıştırma	Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi
7	Esneme, denge ve tam nefes çalışması	Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi
8	Midterm 1	
9	Denge ve konsantrasyon çalışması.	Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi
10	Enstrümanları dengede tutabilmek için fiziksel ve zihinsel çalışmalar	Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi
11	Performans esnasında vücudu dengede tutma ve konsantrasyon çalışması	Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi
12	Aynı çalışmanın devamı	Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi
13	Sahne performansına hazırlık	Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi
14	Sahnede konsantrasyon ve seyirciyle iletişim çalışmaları.	Her ders yapılan çalışmanın bir sonraki derse pekiştirilerek getirilmesi
15	Final	

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	60
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60

Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı	40
TOPLAM	100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	**Sayı**	**Süresi (Saat)**	**Toplam İşyükü**
Ders Saati	13	3	39
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	11	143
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	20	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	20	20
		Toplam İşyükü	222
		Toplam İşyükü / 30(s)	7.40
		AKTS Kredisi	7.5

Diğer Notlar	Yok