



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Çağdaş Sanat Kuramları	GRA4280	2	2	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz, Bahar
---------	------------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	Kader SÜRMEİ
---------------------	--------------

Dersi Veren(ler)	Kader SÜRMEİ
------------------	--------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Öğrencilerin sanat kuramları üzerine genel bilgi edinmesi, çağ ve dönem üslupları hakkında kıyaslayıcı bir yorum yeteneği kazanmasını, sanat yapıtlarını değerlendirirken kullanacağı terimleri doğru olarak kavramasını, özellikle de sanat yapıtlarını okuma becerisi edinmesini amaçlar.
--------------	---

Dersin İçeriği	Çağdaş sanatta sanat kuramları, bu kuramları var eden başlıca akım ve kimlikler, Avangard Sanatçılar ve eserleri, Sanat Tarihi açısından bu eserlerin özellik ve önemini açıklar.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Sanat kuramları üzerinde teorik bir bilgi birikimi sahibi olacaktır.
---	--

2	Sanata kuramsal ve kritik yaklaşımları öğrenecektir.
---	--

3	Araştırma ve sözlü sunum yapabilecektir.
---	--

4	İlgili kaynakları kullanabilecektir.
---	--------------------------------------

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
-------	---------	-------------

1	Ders hakkında genel bilgi verilmesi, ders planı ve gereklilikleri	NA
---	---	----

2	Çağdaş Sanat Teorileri-Kuramları ve Akımları nedir?	NA
---	---	----

3	Klasik anlayış – Özgün yaklaşım - Akıl – Doğa – İzlenim (Neo-Klasizm, Romantizm, Realizm, Art Nouveau, Empresyonizm)	NA
---	--	----

4	İfade ve İlkel – Soyutlama ve Empati (Post Empresyonizm, Fovizm,Ekspresyonizm)	NA
---	--	----

5	Modernizm - Kübizm - Düzen ve Kargaşa (Kübizm, Orfizm, Fütürizm, Suprematizm)	NA
---	---	----

6	Yapı ve İşlev – Modernizm ideali – Soyut ve Gerçek (Konstruktivizm)Kurgu ve Gerçek (Sürrealizm, Bauhaus, Neo Plastisizm)	NA
7	Sanatın ve sanatçının yeni tarifi (Dada ve Marcel Duchamp)Düş ve Gerçek – Kurgu ve Gerçek (Sürrealizm, Bauhaus, Neo Plastisizm)	NA
8	Toplum ve sanat – Birey ve sanat - Özne ve Nesnel (Amerikan Avangardı, Soyut Ekspresyonizm, Pop Art, Renk Alanı Resmi, Cobra Grubu -Art Brut, Enformel Sanat ve Tachisme)	NA
9		NA
10	Yeni Resimsel Soyutlama, Soyut Dışavurumculuk, Geometrik Soyutlama,Op Art	NA
11	Pop Art, Yeni Gerçekçilik, Foto Realizm, İndirgemecilik Minimalizm, Kavramsal Sanat	NA
12	Ara Sınav 2	NA
13	Arazi Sanatı, Sanatın yeni formları (Sanat ve Dil, Fluxus, Süreç Sanatı, Art Povera,New Media, (Enstelasyon, Video)	NA
14	Modernizmin Eleştirisi -Postmodernizm ve Yeni Kavramsalılık,Post Modern düşünce, Postmodern Dönemde Heykeller ve Nesnel	NA
15		NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		30
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		<b>70</b>

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			

Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	2	26
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	6	2	12
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	2	2
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	2	2
<b>Toplam İşyükü</b>			68
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			2.27
<b>AKTS Kredisi</b>			2

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----