



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|------------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Çok Sesli Müziğe Giriş | ITB1680 | 3 | 3 | 3 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|------------|
| Yarıyıl | Güz, Bahar |
|---------|------------|

| | |
|-------------|-----------|
| Dersin Dili | İngilizce |
|-------------|-----------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Genel Kültür Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|----------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü |
|----------------------------|----------------------------------|

| | |
|---------------------|-----------------------|
| Dersin Koordinatörü | Mehmet Sait Özervarlı |
|---------------------|-----------------------|

| | |
|------------------|--|
| Dersi Veren(ler) | |
|------------------|--|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | Ders formal müzik eğitimi çok az olan veya hiç olmayan tüm öğrencilere müzik öğeleri, besteciler, besteler, formlar, dönemler, stiller ve türler üzerinden müzik dünyasını tanıtmak amacıyla tasarlanmıştır. |
|--------------|--|

| | |
|----------------|--|
| Dersin İçeriği | Dersin amacı öğrencinin kültürel farkındalığını ve takdirini müzik üzerinden sağlamaktır. Bu bağlamda dersin içeriğinde işlenecek konular şu şekildedir: Müziği dinlemek, konser adabı, icracılık, batı müziği çalgıları, orkestra, şefin rolü, oda müziği toplulukları, müzikal dönemler, stiller, müziğin toplumsal fonksiyonu, tarih boyunca müzik ve Türkiye’de müzik. |
|----------------|--|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|--|
| 1 | Batı Sanat Müziğinin temel unsurlarını, araçlarını ve bestecilerini belirleme yeteneğini geliştirmek |
| 2 | Batı Sanat Müziğinin altı stil dönemini karşılaştırabilmek, sınıfta tartışılan önde gelen bestecileri ve en ünlü kompozisyonlarını, literatürün öne çıkan eserlerini tanıyabilmek. |
| 3 | Batı Sanat Müziğinin seçkin örnekleri arasında işitsel olarak ayırım yapabilme becerisini geliştirmek |
| 4 | Tüm müzik türlerini teşvik ve takdir etmek, algısal dinleme yetisi geliştirmek |
| 5 | Öğrencinin müzik ilintili ortamlarda rahat hissetmesini sağlamak, konser kültürünü geliştirmek. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|-----------------|-------------------------------------|
| 1 | Giriş | Ders kaynaklarından ilgili okumalar |
| 2 | Müziğin Öğeleri | Ders kaynaklarından ilgili okumalar |
| 3 | Müziğin Öğeleri | Ders kaynaklarından ilgili okumalar |
| 4 | Ortaçağ | Ders kaynaklarından ilgili okumalar |
| 5 | Rönesans | Ders kaynaklarından ilgili okumalar |
| 6 | Barok Dönem | Ders kaynaklarından ilgili okumalar |

| | | |
|----|------------------|-------------------------------------|
| 7 | Barok Dönem | Ders kaynaklarından ilgili okumalar |
| 8 | Ara Sınav 1 | |
| 9 | Rokoko | Ders kaynaklarından ilgili okumalar |
| 10 | Klasik Dönem | Ders kaynaklarından ilgili okumalar |
| 11 | Klasik Dönem | Ders kaynaklarından ilgili okumalar |
| 12 | Romantik Dönem | Ders kaynaklarından ilgili okumalar |
| 13 | Romantik Dönem | Ders kaynaklarından ilgili okumalar |
| 14 | Türkiye'de Müzik | Ders kaynaklarından ilgili okumalar |
| 15 | Final | |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | | |
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | 1 | 30 |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 1 | 30 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-------------------------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 13 | 3 | 39 |
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 13 | 3 | 39 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | 1 | 6 | 6 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | | | |

| | | | |
|---|-----|---|------|
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 6 | 6 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 6 | 6 |
| Toplam İşyükü | | | 96 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 3.20 |
| AKTS Kredisi | | | 3 |
| Diğer Notlar | Yok | | |