



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|-------------------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Dini Tasavvufi Türk Edebiyatı | TDE3382 | 2 | 4 | 2 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|------------------------|
| Ders Kategorisi | Uzmanlık/Alan Dersleri |
|-----------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü |
|----------------------------|-------------------------------|

| | |
|---------------------|----------------|
| Dersin Koordinatörü | Meriç Harmancı |
|---------------------|----------------|

| | |
|------------------|--|
| Dersi Veren(ler) | Aynur Koçak, Meriç Harmancı, Fatma Zehra Uğurcan |
|------------------|--|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|---|
| Dersin Amacı | Türklerin benimsedikleri inanç sistemleri hakkında bilgi vermek. Tasavvufun kaynağını, gelişimini, Anadolu'da tasavvufun ortaya çıkışını incelemek. Din ve tasavvuf bağlamında eser veren şahsiyetleri ve eserlerini tanıtarak Türk Edebiyatı içindeki yeri hakkında bilgi sahibi yapmak. |
|--------------|---|

| | |
|----------------|--|
| Dersin İçeriği | Bu derste tasavvufla ilgili temel bilgi ve kavramları öğretilir. Tasavvufun doğuşu, gelişmesi, tarihi ve kapsamı anlatılır. Türk Tasavvuf Edebiyatı'nın doğuşu ve gelişimi kavratılır. Türk Tasavvuf Edebiyatı'nın önemli mutasavvıfları, onların fikirleri ve eserleri incelenir. Tasavvufî metinlerin analizi yapılır. |
|----------------|--|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|---|
| 1 | Tasavvufun mahiyetini, felsefesini, temellerini değerlendirebilir. |
| 2 | Tasavvuf ve tasavvuf edebiyatının ana kavramlarını açıklayabilir. |
| 3 | Türk kültüründe gelişen tasavvuf anlayışlarını anlatabilir. |
| 4 | Halk ve Divan edebiyatı geleneklerinde tasavvufî içeriğin hangi benzerlik ve farklılıklarla işlendiğini belirtebilir. |
| 5 | Türk Tasavvufi Edebiyatında tür, şekil ve üslup özelliklerini açıklayabilir. |
| 6 | XII. yüzyıldan itibaren Türk Tasavvuf Edebiyatı'nın gelişme dönemlerini açıklayabilir. |
| 7 | Türk mutasavvıf şairlerini ve eserlerini tanıtabilir. |
| 8 | Metin çözümlemeleri yapabilir. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|--|
| 1 | Din Olgusu, Dinler Tarihi | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 2 | Tarihi Süreç İçinde Türklerin İnanç Sistemleri | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |

| | | |
|----|---|--|
| 3 | Türklerin İslamiyeti Kabulü, Tasavvufun Kökeni, Kaynakları, Kurumsallaşması, Yayılması, Tasavvuf Teorileri | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 4 | Türklerin Tasavvufla Tanışması, Orta Asya Bölgesine Ait Mutasavvıflardan Örnekler (Ahmet Yesevi'nin Hikmetleri) | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 5 | Tasavvufta Simgeler | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 6 | Mevlana Celaleddin Rumi ve Eserleri | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 7 | Hacı Bektaş Veli ve Velâyetnâmesi | Researching of sources about the subject |
| 8 | Midterm 1 / Practice or Review | |
| 9 | Yunus Emre ve Menkabeleri | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 10 | Yunus Emre ve Şiir Dünyası | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 11 | Kaygusuz Abdal ve Eserleri | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 12 | Pir Sultan Abdal ve Şiir Dünyası | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 13 | 17. Yüzyıl Tasavvuf Şiiri ve Şairleri | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 14 | 18. Yüzyıl Tasavvuf Şiiri ve Şairleri | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 15 | Final | Researching of sources about the subject |
| 16 | | |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | 1 | 20 |
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 1 | 40 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |

TOPLAM

100

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|---|-------------|----------------------|----------------------|
| Ders Saati | 13 | 3 | 39 |
| Laboratuar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 13 | 3 | 39 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | 1 | 10 | 10 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 10 | 10 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 20 | 20 |
| Toplam İşyükü | | | 118 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 3.93 |
| AKTS Kredisi | | | 4 |

Diğer Notlar

Yok