



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Türk Sanatında Tasarım İlkeleri 1	EUT3151	2	3	1	2	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	İsmail Erim Gülaçtı
---------------------	---------------------

Dersi Veren(ler)	İsmail Erim Gülaçtı
------------------	---------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Türk ve Osmanlı Sanatı'nda mimarlık ve diğer sanat yapıtlarına ilişkin temel kavramlar ile tasarım ve teknik özelliklerinin, estetik değerlerinin öğretilmesi , sanat ürünlerinin döneminin kültür – sanat ortamı ve sanatçı ilişkisi içinde değerlendirilmesinin sağlanması.
--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Dersin İçeriği	İslam'dan önce Türklerde sanat, İslam'dan sonra Türklerde sanat, Karahanlı, Gazneli, Büyük Selçuklu sanatı; Anadolu'ya yerleşim; Anadolu Selçuklu Sanatı, Beylikler Dönemi Sanatı ve Osmanlı Sanatı.
----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Sanatta geçmiş gelecek ilişkisini kurabilmek
2	Geleneksel, kültürel ve sanatsal veriler üzerinden çağdaş tasarım ve üretime yönelik yeni yorumlar yapabilmek
3	Türk ve Osmanlı Sanatında mimarlık ve diğer sanat eserlerine ilişkin temel kavramlar ile tasarım ve teknik özelliklerini, estetik değerlerini değerlendirebilmek.
4	Sanat ürünlerinin döneminin kültür – sanat ortamı ve sanatçı ilişkisini gözlemleyebilmek.
5	Türk sanatının bugünü değerlendirebilmek

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	İslam'dan önce, Türk devletlerinde siyasal, sosyal, ekonomik durum, din ve kültürel yapı. Saka (İskit) ve Hun Sanatları; süsleme, estetik değerler dönem özellikleri, etki alanları.	NA
2	Göktürk sanatı; strüktür, malzeme, süsleme, estetik değerler. Resim, heykel, dekoratif sanatlarda tasarım, kompozisyon, teknik, kurgu.	NA
3	Uygurlar 'da sanat: mimarlık, strüktür, malzeme, süsleme, dönem özellikleri, etki alanları. Resim, heykel, dekoratif sanatlar.	NA

4	İslam sonrası Türk Sanatı- Karahanlı ve Gazneli devri: mimari eserler, yapı özellikleri, malzeme, süsleme ve etki alanları. Resim, heykel, dekoratif sanatlar.	NA
5	Büyük Selçuklular 'da sanat; mimarlık ve bezeme, dönem özellikleri, sanatta etkileşim alanları, çini, keramik, resim, minyatür, hat ve dokuma sanatlarında tasarım, biçim, desen ve estetik değerler	NA
6	Anadolu'nun fethi; Anadolu Selçuklu Devleti öncesinde Anadolu'da siyasal, sosyal, ekonomik, dini, kültürel yapı, sanatsal veriler.	NA
7	Anadolu Selçuklu döneminde siyasal merkez ve sanat merkezleri, diğer kültürlerle ilişkiler, mimarlık, mimarlığa bağlı bezeme, malzeme ve estetik değerler Anadolu Selçuklularında çinicilik ve keramik ;biçim, renk ve teknik özellikler.	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Anadolu'da Beylikler Dönemi Sanatı, mimarlık, süsleme ve el sanatları, bölgesel özellikler, etkileşim alanları.	NA
10	Osmanlı Sanatında erken dönem; mimarlık, süsleme ve el sanatlarında geleneksel uygulamalar ve yeni arayışlar, sentezler.	NA
11	Osmanlı Sanatında Klasik dönemde kültür- sanat ortamı, mimarlık ve örnekler	NA
12	II. Vize/ Mimar Sinan ve Eserleri	NA
13	Klasik dönemde, mimari süslemede ve el sanatlarında genel dönem özellikleri ve örneklendirmeler, etki alanları.	NA
14	Osmanlı Sanatında Klasik dönem sonrası, Batı ile Doğu'nun siyasal ve kültürel açıdan yeniden karşılaşması, sanatta yeni değerler ve uygulamalar.	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	15
Sunum/Jüri	1	15
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	1	13
Laboratuar			
Uygulama	13	1	13
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	3	39
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	3	3
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	3	3
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
Toplam İşyükü			80
Toplam İşyükü / 30(s)			2.67
AKTS Kredisi			3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----