



# Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Türk Sanatında Tasarım İlkeleri 2	EUT3152	2	3	2	0	0

Önkoşullar	EUT3151
------------	---------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Sanat Bölümü
----------------------------	--------------

Dersin Koordinatörü	İsmail Erim Gülaçtı
---------------------	---------------------

Dersi Veren(ler)	İsmail Erim Gülaçtı
------------------	---------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Türk sanatında mimari dışındaki diğer sanatların türleri ve uygulama alanları açıklanacaktır. Geçmişin bu zengin birikiminin günümüzde ne şekilde faydalandığı anlatılacaktır. Günümüzde bu sanatlardan ne şekilde yeni yorumlar ve tasarımlar üretilebileceği tartışılacaktır.
--------------	---

Dersin İçeriği	Hat, tezhip, minyatür, cilt, ebru, katı' sanatlarının tarihi gelişimi ve bugünkü uygulama ortamı
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

## Ders Öğrenim Çıktıları

1	Yazma kitap sanatlarının bilgisini edinme
2	Yazma kitap sanatlarının uygulama alanlarını tanıma
3	Yazma kitap sanatlarının geçmiş ve bugünkü uygulama alanları
4	Geçmişin kültür ve sanat birikimini öğrenme
5	Bu sanatlardan yeni yorumlar ve tasarımlar yapmayı bilebilme

## Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Kitap sanatlarının tanımı, türleri ve terminolojisi	NA
2	Türklerde kitap yazımı, kitabın süslenmesi, bunların uygulanması	NA
3	Türklerde yazma kitap sanatlarının Uygurlar, Karahanlılar ve Selçuklulardaki durumu, gelişimi	NA
4	Türklerdeki yazma kitap sanatlarının Anadolu Selçuklu ve Beylikler dönemindeki durumu, gelişimi	NA
5	Türklerdeki yazma kitap sanatlarının Osmanlı dönemindeki durumu, gelişimi	NA

6	Genel olarak yazma Türklerde yazı ve yazı sanatı (Hat): Köktürk Alfabeti, Uygur Alfabeti	NA
7	İslam harflerinin estetik değeri ve Türklerde İslam harfleriyle hat sanatı	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	İslam harflerinin estetik değeri ve Türklerde İslam harfleriyle hat sanatı	NA
10	Tezhip sanatı ve Türklerde Tezhip	NA
11	Minyatür Sanatı ve Türklerde Minyatür	NA
12	Katı' Sanatı	NA
13	Ebru sanatı ve Türklerde Ebru	NA
14	Türklerde kitap ciltleme ve cilt sanatı	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	15
Sunum/Jüri	1	15
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	3	39
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	3	3

Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	3	3
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
<b>Toplam İşyükü</b>			80
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			2.67
<b>AKTS Kredisi</b>			3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----