Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuar (saat/hafta)
Yardımcı Piyano 1	MTP1162	2	3	1	2	0

Önkoşullar	Yok

Yarıyıl	Bahar

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
Dersin Koordinatörü	Ebru Ayata
Dersi Veren(ler)	Ceylan Ünal Akbulut, Bakyt Momunkulov
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	Öğrenciler çok sesli bir enstrüman olan piyanoyu tanıyabilecektir; öğrenciler amaçlarına uygun olarak bu enstrümanı kullanabilecektir.
Dersin İçeriği	Klasik Batı Müziği/Barok, Klasik,Romantik ve Modern dönem başlangıç eserlerinin müfredat programına göre öğretimi
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Piyanistler dışındaki diğer bütün enstrümantistler piyanoyu tanıyabileceklerdir.
2	Armonileri duyabileceklerdir.
3	Piyanoyla eşlik yapabileceklerdir.
4	Türk Müziği öğrencileri on iki eşit ses sistemini tanıyabileceklerdir.
5	İki partiyi aynı anda görüp çalabileceklerdir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Barok Klasik Romantik ve Modern Dönem Başlangıç Eserlerinin Müfredat Programına ve öğrenci seviyesine göre çalışılması	NA
2	Barok dönem solo piyano eserlerinin öğrencinin seviyesine uygun düzeyde çalışılması	NA
3	Barok dönem solo piyano eserlerinin öğrencinin seviyesine uygun düzeyde çalışılması	NA
4	Barok dönem solo piyano eserlerinin öğrencinin seviyesine uygun düzeyde çalışılması	NA
5	Klasik dönem solo piyano eserlerinin öğrencinin seviyesine uygun düzeyde çalışılması	NA

6	Ara sınav / Klasik dönem solo piyano eserlerinin öğrencinin seviyesine uygun düzeyde çalışılması	NA
7	Klasik dönem solo piyano eserlerinin öğrencinin seviyesine uygun düzeyde çalışılması	NA
8	Midterm 1	NA
9	Romantik dönem solo piyano eserlerinin öğrencinin seviyesine uygun düzeyde çalışılması	NA
10	Romantik dönem solo piyano eserlerinin öğrencinin seviyesine uygun düzeyde çalışılması	NA
11	Ara sınav	NA
12	Modern dönem solo piyano eserlerinin öğrencinin seviyesine uygun düzeyde çalışılması.	NA
13	Modern dönem solo piyano eserlerinin öğrencinin seviyesine uygun düzeyde çalışılması.	NA
14	Modern dönem solo piyano eserlerinin öğrencinin seviyesine uygun düzeyde çalışılması.	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	60
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	3	48
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			

Sınıf Dışı Ders Çalışması	16	2	32
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	4	8
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
		Toplam İşyükü	92
		Toplam İşyükü / 30(s)	3.07
		AKTS Kredisi	3

Diğer Notlar	Yok