



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Çalgı ve Ses İçin Kompozisyon	DTP3511	3	5	2	2	0

Önkoşullar	DTP2522 - Oda Müziği İçin Kompozisyon
------------	---------------------------------------

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Koray Sazlı
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Koray Sazlı, Kaveh Bahçeban, Koray Sazlı
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; çalgı ve ses için müzik yazabilme bilgi ve becerisi kazandırmaktır.
--------------	--

Dersin İçeriği	İnsan sesi temelli yazım teknikleri.
----------------	--------------------------------------

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Çalgı ve ses için müzik yazabilme yetisini kazanmak
2	Çalgı ve ses müziği geleneği içerisinde sınırlı malzeme ve biçimsel bütünlük içinde formlar oluşturmak
3	Çalgı ve ses için eser yazımını kompozisyonel çerçevede kavrayabilmek
4	Tarihsel bütünlük çerçevesinde çalgı ve ses müziği repertuarını analitik yöntemlerle özümseyebilmek
5	Armonik, kontrapuntal ve ritmik öğelerin, kompozisyonel bağlamda işleme yetisini kazanmak

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Çalgı ve ses için ve/veya koro için repertuarın çeşitli dönemlerinden seçilen eserlerin incelenmesi	NA
2	Çalgı ve ses için ve/veya koro için repertuarın çeşitli dönemlerinden seçilen eserlerin incelenmesi	NA
3	Çalgı ve ses için ve/veya koro için repertuarın çeşitli dönemlerinden seçilen eserlerin incelenmesi	NA
4	Çalgı ve ses için ve/veya koro için repertuarın çeşitli dönemlerinden seçilen eserlerin incelenmesi	NA
5	Çalgı ve ses için ve/veya koro için repertuarın çeşitli dönemlerinden seçilen eserlerin incelenmesi	NA
6	Çalgı ve ses için serbest biçimlerde kompozisyon uygulaması	NA
7	Çalgı ve ses için serbest biçimlerde kompozisyon uygulaması	NA
8	Midterm 1	NA

9	Çalgı ve ses için serbest biçimlerde kompozisyon uygulaması	NA
10	Çalgı ve ses için serbest biçimlerde kompozisyon uygulaması	NA
11	Çalgı ve ses için serbest biçimlerde kompozisyon uygulaması	NA
12	Ara Sınav 2 / Çalgı ve ses için serbest biçimlerde kompozisyon uygulaması	NA
13	Çalgı ve ses için serbest biçimlerde kompozisyon uygulaması	NA
14	Çalgı ve ses için serbest biçimlerde kompozisyon uygulaması	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	12	20
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	7	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	20
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev	7	5	35
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	6	12

Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
<b>Toplam İşyükü</b>			170
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			5.67
<b>AKTS Kredisi</b>			6

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----