



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Yaylı Çalgılar İçin Kompozisyon	DTP3592	3	5	2	2	0

Önkoşullar	DTP3511 - Çalgı ve Ses İçin Kompozisyon
------------	---

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Koray Sazlı
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Koray Sazlı, Koray Sazlı, Kaveh Bahçeban
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Bu dersin amacı; yaylı çalgılar dördlüsü veya türevleri için müzik yazabilme becerisi ve bilgisi kazandırmaktır.
--------------	--

Dersin İçeriği	Klasik dönemden günümüze yaylı çalgılar yazım teknikleri.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Çeşitli formlarda yaylı çalgı toplulukları için müzik yazabilme yetisi kazanmak
2	Yaylı çalgı toplulukları geleneği çerçevesinde sınırlı malzeme ve biçimsel bütünlük içinde formlar oluşturabilmek
3	Yaylı çalgı toplulukları için eser yazımını kompozisyonel çerçevede kavrayabilmek
4	Tarihsel bütünlük çerçevesinde yaylı çalgı toplulukları repertuarını analitik yöntemlerle özümsemek
5	Armonik, kontrapuntal ve ritmik öğelerin, kompozisyonel bağlamda işleme yetisini kazanmak

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Haydn - Mozart- Beethoven, izleğinde klasik dönem yaylı çalgılar dördlüsü repertuarının incelenmesi	NA
2	Haydn - Mozart- Beethoven, izleğinde klasik dönem yaylı çalgılar dördlüsü repertuarının incelenmesi	NA
3	Haydn - Mozart- Beethoven ve 19. yüzyıl bestecileri izleğinde klasik dönem yaylı çalgılar dördlüsü repertuarının incelenmesi	NA
4	İkinci viyana okulu ve izlenimciler izleğinde yaylı çalgılar dördlüsü repertuarının incelenmesi	NA
5	İkinci viyana okulu ve izlenimciler izleğinde yaylı çalgılar dördlüsü repertuarının incelenmesi	NA

6	İkinci viyana okulu ve izlenimciler izleğinde yaylı çalgılar dördlüsü repertuarının incelenmesi	NA
7	Bartok'tan günümüze yaylı çalgılar dördlüsü repertuarından seçilen örneklerin incelenmesi	NA
8	Midterm 1	NA
9	Bartok'tan günümüze yaylı çalgılar dördlüsü repertuarından seçilen örneklerin incelenmesi	NA
10	Yaylı çalgılar için serbest biçimlerde kompozisyon uygulaması	NA
11	Yaylı çalgılar için serbest biçimlerde kompozisyon uygulaması	NA
12	Yaylı çalgılar için serbest biçimlerde kompozisyon uygulaması	NA
13	Yaylı çalgılar için serbest biçimlerde kompozisyon uygulaması	NA
14	Yaylı çalgılar için serbest biçimlerde kompozisyon uygulaması	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	12	20
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	7	40
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev	7	5	35

Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	6	6
<b>Toplam İşyükü</b>			164
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			5.47
<b>AKTS Kredisi</b>			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----