



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Kontrpuana Giriş	DTP2861	2	4	2	0	0

Önkoşullar	DTP1802 - Solfej 2
------------	--------------------

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Koray Sazlı
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Koray Sazlı, Kaveh Bahçeban
------------------	-----------------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Bu ders birebir, bire iki, bire senkop, bire dört ve nakışlı, iki sesli okul kontrpuan teknikleri kullanımında yetkinlik sağlamaktır.
--------------	---

Dersin İçeriği	İki sesli okul kontrpuan teknikleri çerçevesinde rönesans polifonik müzik yazımının özümserenerek söz konusu döneme ait kontrapuntal yazım tekniklerinin ele alınması
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Polifonik anlayışta gelişmek
2	İki sesli kontrpuan yazım tekniklerini kavrayabilmek
3	Rönesans dönemine ait ya da kontrapuntal teknikle yazılan müzik eserlerini analitik bir yöntem çerçevesinde anlayabilmek
4	Uyuşumlu ve uyuşumsuz aralıkları söz konusu döneme dair kullanabilmek
5	Çeşitli dönemlere ait müzik kompozisyonlarında kullanılan kontrapuntal teknikleri takip edebilmek

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	İki sesli kontrpuan kuramı ve genel bakış	NA
2	İki sesli bire bir kontrpuan kuramı ve kuralları	NA
3	İki sesli bire bir kontrpuan kuramı ve kuralları	NA
4	İki sesli bire bir kontrpuan kuramı ve kuralları	NA
5	Bire iki kontrpuan yazım teknikleri	NA
6	Bire iki kontrpuan yazım teknikleri	NA
7	Bire iki kontrpuan yazım teknikleri,	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	İki sesli bire dört kontrpuan yazım teknikleri	NA

10	İki sesli bire senkop kontrpuan yazım teknikleri	NA
11	İki sesli bire senkop kontrpuan yazım teknikleri	NA
12	Ara Sınav 2 / İki sesli nakışlı kontrpuan yazım teknikleri	NA
13	İki sesli nakışlı kontrpuan yazım teknikleri	NA
14	İki sesli nakışlı kontrpuan yazım teknikleri	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	10	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	40
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			0
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
<b>Toplam İşyükü</b>			121

<b>Toplam İşyüğü / 30(s)</b>	4.03
<b>AKTS Kredisi</b>	4

Diđer Notlar	Yok
--------------	-----