



# Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Tiyatro Ve Drama Uygulamaları	TRO4911	2	3	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Türkçe ve Sosyal Bilgiler Eğitimi Bölümü
----------------------------	--

Dersin Koordinatörü	Neslihan Karakuş
---------------------	------------------

Dersi Veren(ler)	Neslihan Karakuş
------------------	------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Tiyatronun ortaya çıkışı, tiyatroyla ilgili ileri sürülen fikirler, Antik dönem tiyatrosu, Roma tiyatrosu ve başlangıç dönemleri itibariyle modern Türk tiyatrosu ve geleneksel Türk tiyatrosu.
--------------	---

Dersin İçeriği	Tiyatro alanına ilişkin temel kavramlar; canlandırma ve canlandırma teknikleri; doğaçlama çalışmaları; tiyatro diline yönelik saptamalar; dramaturji, yorumlama ve sahneleme; yaratıcı drama kavramının ve çalışmalarının tanıtılması; yaratıcı drama çalışmalarından Türkçe eğitiminde yararlanma yolları; oyunlaştırma teknikleri ve Türkçe öğretimi; oyun kavramı; oyunun psikolojik temelleri ve oyun-eğitim ilişkisi.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

## Ders Öğrenim Çıktıları

1	Tiyatronun mahiyeti ve özellikleri öğrenilir.
2	Tiyatronun tarihçesi öğrenilir.
3	Roma ve orta çağ dönemi tiyatrosu hakkında bilgi sahibi olunur.
4	Antik Yunan tiyatrosunun özellikleri ve temsilcileri öğrenilir.
5	Türk Tiyatrosunun oluşumu öğrenilir.
6	Geleneksel Tiyatrosunun oluşumu öğrenilir.
7	Modern Tiyatrosunun oluşumu öğrenilir.
8	Modern Türk Tiyatrosundan önemli eserler ayrıntılı olarak tahlil edilir.

## Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş / Oryantasyon	
2	Tiyatronun ortaya çıkışı ve çeşitli tanımları	
3	Tiyatronun ve sanatın kökeniyle ilgili ileri sürülen fikirler	
4	Aristo ve Poetika	

5	Aristo ve Poetika	
6	Tiyatroda ahlak, toplum, fert	
7	Antik Yunan tiyatrosundan örnek metin çözümlenmeleri	
8	Ara Sınav 1	
9	Antik Yunan tiyatrosundan örnek metin çözümlenmeleri	
10	Horatius ve Ars Poetika isimli eseri, Roma dönemi tiyatrosu	
11	Roma tiyatrosuna ilişkin örnek metin çözümlenmeleri	
12	Ortaçağda tiyatro	
13	Geleneksel Türk tiyatrosunun ortaya çıkışı ve genel özellikleri	
14	Modern Türk tiyatrosunun ortaya çıkışı ve başlangıç dönemi tarihi	
15	Final	

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	70	
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	10
Sunum/Jüri	2	10
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	40
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	1	3	3
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	1	2
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			

Projeler			
Sunum / Seminer	1	10	10
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	16	16
<b>Toplam İşyükü</b>			93
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			3.10
<b>AKTS Kredisi</b>			3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----