



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Bas Gitar 2	MTP1102	3	5	2	2	0

Önkoşullar	MTP1101 - Bas Gitar 1
------------	-----------------------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Volkan Topakoğlu
---------------------	------------------

Dersi Veren(ler)	Volkan Topakoğlu
------------------	------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Bas gitarda mekanik ve teknik becerilerin geliştirilmesi ve caz standartlarının ezgileri ile çeşitli stillerde eşliklerin çalınmasında temel düzeyde tecrübe kazanılması.
--------------	---

Dersin İçeriği	Majör ve minör diziler, modlar, arpejler, belirlenen caz standartlarının ezgileri ile swing, bossa ve çeşitli diğer stillerde eşlik çalışmaları.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci temel düzeyde muhtelif stillerde bas paternlerini öğrenir
2	Ritmik algısını geliştirir
3	Armonik algısını geliştirir
4	Basit parçalardan oluşan bir repertuarı oluşturur
5	Deşifre becerilerini geliştirir

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Afro-cuban bas paternleri (tumbao)	NA
2	Afro-cuban bas paternleri (tumbao)	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
3	Afro-cuban bas paternleri (tumbao)	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
4	Bossa ve samba; gelişmiş paternler	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
5	Bossa ve samba; gelişmiş paternler	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler

6	II-V-I kadansı üzerine walking bass çalışmaları	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
7	II-V-I kadansı üzerine walking bass çalışmaları	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
8	Midterm 1	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
9	A-B-A-C ve A-A-B-A formunda basit parçalar üzerinde walking bas çalışmaları	NA
10	Daha hızlı tempoda (medium-up) walking bas çalışmaları, “rhythm changes”	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
11	Latin bas eşlik çalışmaları	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
12	Ara Sınav 2 / Latin bas eşlik çalışmaları	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
13	Bas gitarda daha gelişmiş akor pozisyonları	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
14	Bas gitarda daha gelişmiş akor pozisyonları	Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	60
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			

Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü			147
Toplam İşyükü / 30(s)			4.90
AKTS Kredisi			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----