



## Ders Bilgi Formu

| Ders Adı    | Kodu    | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|-------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Bas Gitar 3 | MTP2101 | 3           | 5    | 2                 | 2                     | 0                        |

|            |                       |
|------------|-----------------------|
| Önkoşullar | MTP1102 - Bas Gitar 2 |
|------------|-----------------------|

|         |     |
|---------|-----|
| Yarıyıl | Güz |
|---------|-----|

|             |        |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

|                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Temel Meslek Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

|                            |                                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü |
|----------------------------|---------------------------------|

|                     |                  |
|---------------------|------------------|
| Dersin Koordinatörü | Volkan Topakoğlu |
|---------------------|------------------|

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| Dersi Veren(ler) | Volkan Topakoğlu |
|------------------|------------------|

|               |  |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı |  |
|---------------|--|

|              |                                                                                                               |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Amacı | Caz standartlarının ezgi, eşlik ve doğaçlama sololarının çalınmasında temel-orta düzeyde tecrübe kazanılması. |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                |                                                                                                                 |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin İçeriği | Modlar, temel doğaçlama teknikleri, seçili caz standartlarında ritmik çalışmalar, notaya alınmış bas eşlikleri. |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

### Ders Öğrenim Çıktıları

|   |                                                             |
|---|-------------------------------------------------------------|
| 1 | Öğrenci repertuarını daha zor düzeyde parçalarla geliştirir |
| 2 | Latin bas temel kavramlarını öğrenir                        |
| 3 | Bas gitarla melodi yorumunu öğrenir                         |
| 4 | 9,11,13'lü akor algısını geliştirir                         |
| 5 | Enstrümanda belirli bir teknik düzeye ulaşır                |

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular                                                                                                                                                    | Ön Hazırlık                                 |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1     | Bas gitarda chord melody teknikleri, uygulamalar (Night&Day, Out of Nowhere, Polka Dots and Moonbeams gibi caz standartlarının chord melody olarak yorumu) | NA                                          |
| 2     | Bas gitarda chord melody teknikleri, uygulamalar (Night&Day, Out of Nowhere, Polka Dots and Moonbeams gibi caz standartlarının chord melody olarak yorumu) | Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler |
| 3     | Bas gitarda chord melody teknikleri, uygulamalar (Night&Day, Out of Nowhere, Polka Dots and Moonbeams gibi caz standartlarının chord melody olarak yorumu) | Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler |
| 4     | Bas gitarla melodi icrası, Scrapple from the Apple, Anthropology gibi tanınmış Charlie Parker bestelerinin "head"lerinin bas gitarla yorumu                | Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler |

|    |                                                                                                                                                          |                                             |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 5  | Bas gitarla melodi icrası, Scrapple from the Apple, Anthropology gibi tanınmış Charlie Parker bestelerinin “head”lerinin bas gitarla yorumu              | Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler |
| 6  | Medium-up repertuar: All The Things You Are, There Will Never Be Another You, Stella By Starlight gibi caz repertuarının temel parçaları-melodi ve eşlik | Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler |
| 7  | Medium-up repertuar: All The Things You Are, There Will Never Be Another You, Stella By Starlight gibi caz repertuarının temel parçaları-melodi ve eşlik | Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler |
| 8  | Midterm 1                                                                                                                                                | Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler |
| 9  | İleri tumbao paternleri                                                                                                                                  | NA                                          |
| 10 | İleri tumbao paternleri                                                                                                                                  | Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler |
| 11 | İleri tumbao paternleri                                                                                                                                  | Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler |
| 12 | Ara Sınav 2 / Emprovizasyon çalışmaları; armonik ve ritmik konseptler, cümle kurma (phrasing)                                                            | Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler |
| 13 | Emprovizasyon çalışmaları; armonik ve ritmik konseptler, cümle kurma (phrasing)                                                                          | Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler |
| 14 | Emprovizasyon çalışmaları; armonik ve ritmik konseptler, cümle kurma (phrasing)                                                                          | Önceki haftadan verilen ödev ve egzersizler |
| 15 | Final                                                                                                                                                    | NA                                          |

## Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler                                  | Sayı | Katkı Payı |
|----------------------------------------------|------|------------|
| Devam/Katılım                                |      |            |
| Laboratuvar                                  |      |            |
| Uygulama                                     |      |            |
| Arazi Çalışması                              |      |            |
| Derse Özgü Staj                              |      |            |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                |      |            |
| Ödev                                         |      |            |
| Sunum/Jüri                                   |      |            |
| Projeler                                     |      |            |
| Seminer/Workshop                             |      |            |
| Ara Sınavlar                                 | 2    | 60         |
| Final                                        | 1    | 40         |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı |      | 60         |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı        |      | 40         |
| TOPLAM                                       |      | 100        |

## AKTS İşyükü Tablosu

| <b>Etkinlikler</b>                                  | <b>Sayı</b> | <b>Süresi (Saat)</b> | <b>Toplam İşyükü</b> |
|-----------------------------------------------------|-------------|----------------------|----------------------|
| Ders Saati                                          | 13          | 2                    | 26                   |
| Laboratuvar                                         |             |                      |                      |
| Uygulama                                            | 13          | 2                    | 26                   |
| Arazi Çalışması                                     |             |                      |                      |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması                           | 13          | 5                    | 65                   |
| Derse Özgü Staj                                     |             |                      |                      |
| Ödev                                                |             |                      | 0                    |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                       |             |                      |                      |
| Projeler                                            |             |                      |                      |
| Sunum / Seminer                                     |             |                      |                      |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 2           | 10                   | 20                   |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)        | 1           | 10                   | 10                   |
| <b>Toplam İşyükü</b>                                |             |                      | 147                  |
| <b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>                        |             |                      | 4.90                 |
| <b>AKTS Kredisi</b>                                 |             |                      | 5                    |

|              |     |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|