Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuar (saat/hafta)
Davul 4	MTP2112	3	5	2	2	0

Önkoşullar	MTP2111 - Davul 3

Yarıyıl	Bahar

Dersin Dili	İngilizce, Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
Dersin Koordinatörü	Şenol Küçükyıldırım
Dersi Veren(ler)	Şenol Küçükyıldırım
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	•Ritmik kulak eğitimi konusundaki yaklaşımlar ve uygulamalar.
Dersin İçeriği	•Ritmik kulak eğitimi Ritmik kulak eğitimi, Müziğe yaklaşım, Müziği duymak. Müziğin dinlenmesi, analizi ve tasviri gibi konuları anlamak.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Davul setinde karışık ritimleri okuma ve çalma konularına ilişkin bilgiye, kuram ve uygulama bütünlüğü sağlama becerisine sahip olurlar.
2	Davul setinde okuma ve çalma alanına ilişkin 'Karışık ritim' yöntem ve teknikleri kullanarak alana özgü kuramsal, tarihsel, estetik ve teknik bilgiye sahip olurlar.
3	Davul setinde ve çalma alanının (Karışık ve çoklu ritim) ilişkili olduğu disiplinler konusunda bilgi sahibi olurlar
4	Davul setinde ve çalma yöntemleri konusunda bilgi sahibi olarak çok boyutlu algılayabilme tasarlayabilme, uygulayabilme becerisini geliştirirler.
5	Davul seti ile ilgili (Karışık ve çoklu ritime) özgün yapıtları anlar, sonuçlarını değerlendirebilirler ve kendi çalışmalarını sorgulayabilirler.
6	Davul seti ile ilgili İngilizce kaynakları izler ve kendi alanlarında yabancı meslektaşlarıyla iletişim kurabilirler.
7	Müzik alanı konusunda ulusal ve uluslar arası değerlerin farkına vararak soyut ve somut kavramları yaratıcı düşünceye, yenilikçi ve özgün yapıtlara dönüştürebilirler.
8	Davul seti okuma ve çalmanın temel kavramlarını, ve 21.yy ‘ın çağdaş Davul seti çalma yönelimlerini yetkin bir şekilde özümseyebilir ve yaratıcı ürünler olarak ortaya koyabilirler.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Karışık metreleri duyma yetisini gelistirmek.	NA
2	Karışık metreleri duyma yetisini gelistirmek ve yazmak.	NA

3	Karışık ritimler.	NA
4	Karışık ritimler.	NA
5	Karışık ritimler.	NA
6	Karışık ritimler.	NA
7	Karışık ritimler.	NA
8	Midterm 1	NA
9	Çoklu Ritimler.	NA
10	Çoklu Ritimler.	NA
11	Çoklu Ritimler.	NA
12	Ara Sınav 2 / Çoklu Ritimler.	NA
13	poly zil teknigi ve uygulamalar.	NA
14	poly zil teknigi ve uygulamalar.	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	12	20
Laboratuar	0	0
Uygulama	0	0
Arazi Çalışması	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	0	0
Projeler	0	0
Seminer/Workshop	0	0
Ara Sınavlar	2	40
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar	0	0	0
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj	0	0	0

Ödev	0	0	0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0	0
Projeler	0	0	0
Sunum / Seminer	0	0	0
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
		Toplam İşyükü	147
		Toplam İşyükü / 30(s)	4.90
		AKTS Kredisi	5

Diğer Notlar	Yok