



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Karşılaştırmalı Makam Bilgisi	DTP3542	3	5	2	2	0

Önkoşullar	DTP3541 - Makam ve Usul Sınıflamaları
------------	---------------------------------------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Aslıhan Eruzun Özel
---------------------	---------------------

Dersi Veren(ler)	Aslıhan Eruzun Özel, Özer Özel
------------------	--------------------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Makam sisteminin geçerli olduğu ülkelere ait müziklerin, coğrafi ve kültürel açılım bağlamında karşılaştırmalı olarak incelenecektir.
--------------	---

Dersin İçeriği	Türk halk müziği, Orta Doğu müzikleri, Orta Asya ve Hazar Havzası müzikleri ve Balkan ülkeleri müziklerinin yapısal özellikleri, makam müziği ile ilişkileri.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Makam sisteminin geçerli olduğu ülkelere ait müzikleri, ilgili kaynaklardan araştırarak değerlendirebilir.
2	Makam sisteminin geçerli olduğu ülkelere ait müzikleri, coğrafi ve kültürel açılım bağlamında karşılaştırabilir.
3	Makam sisteminin geçerli olduğu ülkelere ait müziklerin makam müziği ile ilişkilerini irdeleyebilir.
4	Proje sunumu yapabilir.
5	Konular üzerine tartışabilir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Türk halk müziğinin yapısal özellikleri ve makam müziği ile ilişkisinin araştırılması	NA
2	Türk halk müziğinin yapısal özellikleri ve makam müziği ile ilişkisinin araştırılması	NA
3	Türk halk müziğinin yapısal özellikleri ve makam müziği ile ilişkisinin araştırılması	NA
4	Türk halk müziğinin yapısal özellikleri ve makam müziği ile ilişkisinin araştırılması	NA
5	Türk halk müziğinin yapısal özellikleri ve makam müziği ile ilişkisinin araştırılması	NA

6	Orta Doğu müzikleri yapısal özellikleri ve makam müziği ile ilişkisinin araştırılması	NA
7	1. Ödev: Programa dahil edilen ilgili konuları içeren bir sorunsal hakkında araştırma. Ödevin değerlendirilmesi, tartışma / Orta Doğu müzikleri yapısal özellikleri ve makam müziği ile ilişkisinin araştırılması	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Orta Asya ve Hazar havzası müziklerinin yapısal özellikleri ve makam müziği ile ilişkisinin araştırılması	NA
10	Orta Asya ve Hazar havzası müziklerinin yapısal özellikleri ve makam müziği ile ilişkisinin araştırılması	NA
11	Balkan ülkeleri müziklerinin yapısal özellikleri ve makam müziği ile ilişkisinin araştırılması	NA
12	Ara Sınav 2 / Balkan ülkeleri müziklerinin yapısal özellikleri ve makam müziği ile ilişkisinin araştırılması	NA
13	2. Ödev: Öğrenci ile birlikte seçilecek ilgili konuları içeren bir sunum.	NA
14	Genel Değerlendirme	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	10	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama	13	2	26

Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	4	52
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	5	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü			144
Toplam İşyükü / 30(s)			4.80
AKTS Kredisi			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----