



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Solfej 1	DTP1801	3	6	2	2	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Koray Sazlı
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Koray Sazlı, Turan Sağer, Çiğdem Erken, Ceylan Ünal Akbulut, Özer Özel
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Öğrendikleri bilgileri kendi branşlarında uygulayabilme.
--------------	--

Dersin İçeriği	Kulak eğitimi, nota okuma, deşifre, teori ve dikte.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci teorik donanıma sahip olacaktır.
2	Pratik (duyum) donanıma sahip olacaktır.
3	Klasik ve çağdaş partiyon okuyabilecektir.
4	Çeşitli müzik dönemlerine ilişkin çok yönlü analiz yapabilecektir.
5	Dönemlere göre stil bilgisi sahibi olacaktır.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Seslerin Temel Yapıları ve İlk Çalışmalar, Süre Değerleri	NA
2	Anahtarlar, Basit, Bileşik ve Aksak Tartımlar	NA
3	Tampere Düzeni Tanıtmak, Aralık Bilgisi, İkili ve Üçlü Aralıklar.	NA
4	Hareket ve Nüans İşaretleri, Dinamikler	NA
5	Tam Dörtlü, Beşli ve Diğer Aralıklar, Aralıkların Duyum Olarak Ayırt Edilebilmesi	NA
6	Majör, Minör, Kromatik Diziler, Örneklendirilmesi	NA
7	Do Majör ve la minör Tonlarında Okuma ve Yazma Çalışmaları, İlgili Majör ve Minör Kavramı	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Sol Majör ve mi minör Tonlarında Okuma ve Yazma Çalışmaları; Doğal, Armonik ve Melodik Minör Dizileri	NA

10	Sol Majör ve mi minör Tonlarında Okuma ve Yazma Çalışmaları; Doğal, Armonik ve Melodik Minör Dizileri	NA
11	Orkestra Çalgılarının Tanımı, Partisyonda Dizilimi, Transpozeli Çalgılar	NA
12	Dizilerde Dereceler, Fonksiyonlar, Temel Üç Sesli Akorlar ve Çevrimleri	NA
13	Fa Majör ve re minör Tonlarında Okuma ve Yazma Çalışmaları	NA
14	Sol ve Fa Anahtarı Ritmik Okuma Çalışmaları	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	3	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	7	91
Derse Özgü Staj			
Ödev	3	2	6
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	8	8

Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
<b>Toplam İşyükü</b>			167
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			5.57
<b>AKTS Kredisi</b>			6

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----