



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Armoniye Giriş	DTP2701	2	4	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Kaveh Bahçeban
---------------------	----------------

Dersi Veren(ler)	Kaveh Bahçeban, Koray Sazlı, Koray Sazlı
------------------	------------------------------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Bu ders Polifonik (çok sesli / eş zamanlı tınlayan sesler) Duyum ve Yazımı öğretmek ve ilerletmeyi amaçlamaktadır.
--------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Dersin İçeriği	Nota tanıma, gamlar, mod yapıları, tonaliteler (arızalar-donanım) ve bunların armonik içerikle ilişkilerinin açıklanması, çalışılması. Nota tanıma ve armonik yapı içindeki ilişkilerinin keşfedilmesi (açıklanması).
----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler teorik ve pratik olarak armoni ve eserleri armonik açıdan analiz edebileceklerdir.
2	Armoninin temel kavramları üzerine bilgi sahibi olabileceklerdir.
3	Akor bağlantılarının ilmini kavrayabilecek ve uygulayabileceklerdir.
4	Müzik yapıtlarını dikey görünüm açısından algılayabileceklerdir.
5	Homofonik yazım teknikleri bağlamında parti (ses) hareketlerini analiz edebileceklerdir.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Konsonant Armoni / Akorların Formasyonu	NA
2	Sesler / Hareketler	NA
3	Melodik Hareketler	NA
4	Armonik Hareketler	NA
5	Dublemeler ve Çıkarmalar	NA
6	Paralel 5 ve 8'liler	NA
7	Direkt 5 ve 8'liler	NA
8	Midterm 1	NA
9	Yanlış Triton İlişkisi / Çaprazlama / Aralıklar / Mesafeler	NA

10	Akorların Değişimi / Çevrimler - Pozisyon değişimleri	NA
11	Birinci Çevrim / Bas Çözümleri / Akorların Şifrağı	NA
12	Ara Sınav 2 / Birinci Çevrim / Bas Çözümleri	NA
13	İkinci Çevrim / Bas Çözümleri / Akorların Şifrağı	NA
14	Şan Armonizasyonu / Değişik Derecelerin Etkileri	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	7	40
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	20
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	16	2	32
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	15	5	75
Derse Özgü Staj			
Ödev	7	1	7
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler	1	2	2
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	3	6
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	3	3
<b>Toplam İşyükü</b>			125

<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>	4.17
<b>AKTS Kredisi</b>	4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----