



## Ders Bilgi Formu

| Ders Adı         | Kodu    | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Sanat ve Siyaset | SBU2572 | 3           | 4    | 3                 | 0                     | 0                        |

|            |     |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

|         |       |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

|             |        |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

|                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Genel Kültür Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü |
|----------------------------|---|

|                     |              |
|---------------------|--------------|
| Dersin Koordinatörü | Cengiz Çağla |
|---------------------|--------------|

|                  |              |
|------------------|--------------|
| Dersi Veren(ler) | Cengiz Çağla |
|------------------|--------------|

|               |  |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı |  |
|---------------|--|

|              |  |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | Sanatın toplum etkileşiminde, sanat yapıtının içeriğinin toplumsal yaşamın neresinde durduğunu,yapıt içeriğinde toplumsal olanın etkisinin nasıl olduğunu incelemek. |
|--------------|--|

|                |  |
|----------------|--|
| Dersin İçeriği | Seçilen sanat yapıtında, biçim, içerik, dil unsurlarının toplumsal düzeni etkileme, etkilenme noktalarına bakmak. İçeriği, mekan-zaman çizgisinde toplumsal yaşama yakınlık,uzaklık bakışında ele almak. |
|----------------|--|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

### Ders Öğrenim Çıktıları

|   |  |
|---|--|
| 1 | Öğrenciler siyaset düşüncesinin dönemin sanat yapıtları üzerinden de incelenebileceğini uygulamalı olarak göreceklerdir. |
| 2 | Öğrenciler sanat ve siyaset arasında çokkültürlülük ilişkisinin nasıl sağlandığını öğreneceklerdir.                      |
| 3 | Öğrencilere farklı disiplinler arası bakış açısı kazandırmak   |

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular                | Ön Hazırlık                                     |
|-------|------------------------|---|
| 1     | Sanat nedir?           | Moran, ilgili sayfalar; Sapiro, ilgili sayfalar |
| 2     | Yansıtma Kuramı 1      | ilgili sayfalar                                 |
| 3     | Yansıtma Kuramı 2      | ilgili sayfalar                                 |
| 4     | Gerçekçilik 1          | ilgili sayfalar                                 |
| 5     | Gerçekçilik 2          | ilgili sayfalar                                 |
| 6     | Anlatımcılık           | ilgili sayfalar                                 |
| 7     | Psikanaliz ve eleştiri | ilgili sayfalar                                 |
| 8     | Ara Sınav              | Ahmet Hamdi Tanpınar ilgili bölüm               |
| 9     | İzlenimcilik           | ilgili sayfalar                                 |

|    |   |                                   |
|----|---|-----------------------------------|
| 10 | Yeni Eleştiri ve Rus Biçimciliği        | ilgili sayfalar                   |
| 11 | Yapısalcılık                            | ilgili sayfalar                   |
| 12 | Post-yapısalcılık                       | ilgili sayfalar                   |
| 13 | Alımlama Estetiği                       | ilgili sayfalar                   |
| 14 | Feminist eleştiri                       | ilgili sayfalar                   |
| 15 | Tanpınar ın yazısında metafor kullanımı | Ahmet Hamdi Tanpınar ilgili bölüm |

## Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler   | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım                                       |      |            |
| Laboratuvar   |      |            |
| Uygulama  |      |            |
| Arazi Çalışması                                     |      |            |
| Derse Özgü Staj                                     |      |            |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                       |      |            |
| Ödev  |      |            |
| Sunum/Jüri  | 1    | 20         |
| Projeler  |      |            |
| Seminer/Workshop                                    |      |            |
| Ara Sınavlar  | 1    | 40         |
| Final   | 1    | 40         |
| <b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b> |      | 60         |
| <b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>        |      | 40         |
| <b>TOPLAM</b>                                       |      | 100        |

## AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler   | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|---|------|---------------|---------------|
| Ders Saati  | 15   | 3             | 45            |
| Laboratuvar   |      |               |               |
| Uygulama  |      |               |               |
| Arazi Çalışması                                     |      |               |               |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması                           | 14   | 2             | 28            |
| Derse Özgü Staj                                     |      |               |               |
| Ödev  |      |               |               |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                       |      |               |               |
| Projeler  |      |               |               |
| Sunum / Seminer                                     | 1    | 10            | 10            |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1    | 12            | 12            |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)        | 1    | 15            | 15            |
| <b>Toplam İşyükü</b>                                |      |               | 110           |

|                              |      |
|------------------------------|------|
| <b>Toplam İşyükü / 30(s)</b> | 3.67 |
| <b>AKTS Kredisi</b>          | 4    |

|              |     |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|