



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Flüt 5	MTP3041	3	5	2	2	0

Önkoşullar	MTP2042 - Flüt 4
------------	------------------

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Şebnem Uşen
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Şebnem Uşen
------------------	-------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Yorum ve teknik çalışmalarının pekiştirilerek sahne performansına aktarılması
--------------	---

Dersin İçeriği	Üçlü,dörtlü ve oktav gam çalışmaları,Virtüözite gamları ve etütleri, flüt için çağdaş müzik eserlerinin incelenmesi
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci enstrümanını tanıyıp, ona her açıdan hakim olur.
2	Öğrenci kısa sürede yeni eser çıkarabilir.
3	Öğrenci karşılaştığı yeni eseri deşifre etmek için yeterli teknik , teorik bilgiye ve alışkanlığa sahip olur.
4	Öğrenci kendi seviye ve müfredatına ait teknik problemlerin üstesinden gelebilir.
5	Öğrenci çalıştığı esere, teorik , form ve stil açısından nasıl bakması gerektiğini bilir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Üçlü,dörtlü ve oktav gam çalışmaları,bir virtüözite etüdün çalışılması	NA
2	Virtüözite etüdün yorum çalışmaları	NA
3	N.Paganini Kaprisin çalışılması	NA
4	N.Paganini Kaprisin çalışılması	NA
5	P.Hindemith Flüt-Piyano Sonatının çalışılması	NA
6	P.Hindemith Flüt-Piyano Sonatının tamamının icra edilmesi	NA
7	P.Hindemith Flüt-Piyano Sonatının piyano eşlikli çalışılması	NA
8	Midterm 1	NA
9	P.Hindemith Flüt-Piyano Sonatının tamamının icra edilmesi	NA
10	F.Doppler Pastoral Macar Fantezi'nin çalışılması	NA
11	F.Doppler Pastoral Macar Fantezi'nin çalışılması	NA

12	Ara Sınav 2 / F.Doppler Pastoral Macar Fantezi'nin piyano eşlikli yorumu	NA
13	Klasik Çağdan Günümüze Boehm Flütün Gelişimi	NA
14	Sınav programı provası	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	40
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	4	52
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	10	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	15	30
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	15	15
Toplam İşyükü			159
Toplam İşyükü / 30(s)			5.30

AKTS Kredisi		5
--------------	--	---

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----