



## Ders Bilgi Formu

| Ders Adı                    | Kodu    | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|-----------------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Türkiyenin Toplumsal Yapısı | IKT1122 | 3           | 4    | 3                 | 0                     | 0                        |

|            |     |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

|         |       |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

|             |                   |
|-------------|-------------------|
| Dersin Dili | İngilizce, Türkçe |
|-------------|-------------------|

|                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

|                 |                       |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Temel Meslek Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

|                      |          |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

|                            |                |
|----------------------------|----------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | İktisat Bölümü |
|----------------------------|----------------|

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| Dersin Koordinatörü | Murat Donduran |
|---------------------|----------------|

|                  |                                |
|------------------|--------------------------------|
| Dersi Veren(ler) | Sırrı Emrah Üçer, Alaaddin Tok |
|------------------|--------------------------------|

|               |             |
|---------------|-------------|
| Asistan(lar)ı | Ecem Doygun |
|---------------|-------------|

|              |  |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | Bu dersin amacı, modernleşme süreci ve bu sürecin eleştirileri, toplumsal yapı/toplumsal kurumlar ve toplumsal değişme ekseninde, Cumhuriyet dönemi Türkiye örneğinde yapılan, temel sosyolojik ve sosyal bilimsel tartışmaları sunmaktır. |
|--------------|--|

|                |  |
|----------------|--|
| Dersin İçeriği | Ders, modernleşme süreci ve bu sürecin eleştirileri, toplumsal yapı/toplumsal kurumlar ve toplumsal değişme eksenindeki, temel sosyolojik ve sosyal bilimsel tartışmaların ve kavramların Cumhuriyet dönemi Türkiye örneğinde nasıl kullanıldığına dair tematik örnekler içerir. |
|----------------|--|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

### Ders Öğrenim Çıktıları

|   |   |
|---|---|
| 1 | Bu dersi başarıyla bitiren öğrenci, modernleşme süreci ve bu sürecin eleştirileri ile bu eleştiriler ile ilişki içinde toplumsal yapı/toplumsal kurumlar ve toplumsal değişme ekseninde, Cumhuriyet dönemi Türkiye'si ile ilgili temel tartışmaları öğrenecektir, |
| 2 | Öğrenci, toplumsal yapı/toplumsal kurumlar ve toplumsal değişme ekseninde, Cumhuriyet dönemi Türkiye'si ile ilgili temel sosyolojik ve sosyal bilimsel tartışmaları izleyebilecektir,   |
| 3 | Cumhuriyet dönemi Türkiye örneği ile ilgili güncel sosyolojik ve sosyal bilimsel tartışmalara katılabilecektir.   |

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---------|-------------|
| 1     | Giriş   |             |

|   |                                     |  |
|---|-------------------------------------|--|
| 2 | Kemalist Modernleşme ve Eleştiriler | Mübeccel Kiray, Toplumsal Yapı ve Toplumsal Değişme, İstanbul: Bağlam, 1999, ss.364-375 ('Modernleşmenin Temel Süreçleri')<br>Reşat Kasaba, 'Eski ile Yeni Arasında Kemalizm ve Modernizm', Sibel Bozdoğan ve Reşat Kasaba (der.), Türkiye'de Modernleşme ve Ulusal Kimlik (çev. Nurettin Elhüseyni), İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 3. Basım, 2005 içinde: ss.12-28. Çağlar Keyder, '1990'larda Türkiye'de Modernleşmenin Doğrultusu', Sibel Bozdoğan ve Reşat Kasaba (der.), Türkiye'de Modernleşme ve Ulusal |
| 3 | Toplumsal Cinsiyet                  | Yeşim Arat, 'Türkiye'de Modernleşme Projesi ve Kadınlar', Sibel Bozdoğan ve Reşat Kasaba (der.), Türkiye'de Modernleşme ve Ulusal Kimlik (çev. Nurettin Elhüseyni), İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 3. Basım, 2005 içinde: ss.82-98. Fatmagül Berktaş, 'Doğu ve Batı'nın Birleştiği Yer: Kadın İmgesinin Kurgulanışı', Fatmagül Berktaş, Tarihin Cinsiyeti, İstanbul: Metis, 2003 içinde: ss.150-164. Dicle Koğacıoğlu, "Gelenek Söylemleri ve İktidarın Doğallaşması: Namus Cinayetleri Örneği", Cogito, No.    |
| 4 | Kent                                | İlhan Tekeli, 'Bir Modernleşme Projesi olarak Türkiye'de Kent Planlaması', Sibel Bozdoğan ve Reşat Kasaba (der.), Türkiye'de Modernleşme ve Ulusal Kimlik (çev. Nurettin Elhüseyni), İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 3. Basım, 2005 içinde: ss.136-152. Sibel Bozdoğan, 'Türk Mimari Kültüründe Modernizm: Genel Bir Bakış', Sibel Bozdoğan ve Reşat Kasaba (der.), Türkiye'de Modernleşme ve Ulusal Kimlik (çev. Nurettin Elhüseyni), İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 3. Basım, 2005 içinde: ss. 118-13   |

|   |                    |  |
|---|--------------------|--|
| 5 | Kürt Sorunu I      | Mesut Yeğen, Devlet Söyleminde Kürt Sorunu, İstanbul: İletişim, 2001, ss. 109-170. ('Devlet Söyleminde Kürt Sorunu') Mesut Yeğen, Müstakbel Türk'ten Sözde Vatandaş: Cumhuriyet ve Kürtler, İstanbul: İletişim, 2006, ss. 29-88. ('1980'den Bugüne Kürt Sorunu' ve "Müstakbel-Türk"ten "Sözde-Vatandaş"a: Cumhuriyet ve Kürtler')  |
| 6 | Kürt Sorunu II     | Cenk Saraçoğlu, Şehir ve Orta Sınıf Kürtler: İnkâr'dan "Tanıyarak Dışlama"ya, İstanbul: İletişim, 2011, ss. 71-143 (Tanıma ve Dışlama Süreçleri). Handan Çağlayan, Şemsa Özar, Ayşe Tepe Doğan, Ne Değişti? Kürt Kadınlarının Zorunlu Göç Deneyimi, Ankara: Ayizi, 2011, ss. 39-72.  |
| 7 | İslam / Laiklik I  | Bahattin Akşit, "Laikleşme Tipolojisi ve Türkiye'deki Laiklik Deneyimi", Ahmet Öncü ve Orhan Tekelioğlu (der.), Şerif Mardin'e Armağan, İstanbul: İletişim, 2005 içinde: ss. 65-103. Mübeccel Kiray, Toplumsal Yapı ve Toplumsal Değişme, İstanbul: Bağlam, 1999, ss.232-255. ('Toplum Yapısı ve Laiklik') Haldun Güllalp, 'Türkiye'de Modernleşme Politikaları ve İslamcı Siyaset', Sibel Bozdoğan ve Reşat Kasaba (der.), Türkiye'de Modernleşme ve Ulusal Kimlik (çev. Nurettin Elhüseyni), İstanbul: Tarih Vakfı |
| 8 | İslam / Laiklik II | Jenny B. White, 'İslamcılığın Açmazları', Deniz Kandiyoti ve Ayşe Saktanber (der.), Kültür Fragmanları: Türkiye'de Gündelik Hayat (çev. Zeynep Yelçe), İstanbul: Metis, 2002 içinde: ss.201-226 Yael Navaro-Yaşın, 'Kimlik Piyasası: Metalar, İslamcılık, Laiklik', Deniz Kandiyoti ve Ayşe Saktanber (der.), Kültür Fragmanları: Türkiye'de Gündelik Hayat (çev. Zeynep Yelçe), İstanbul: Metis, 2002 içinde: ss.229-258 Cihan Tuğal, Pasif Devrim: İslami Muhalefetin Düzenle Bütünleşmesi (çev. Ferit Burak Aydar |
| 9 | Arasınav           |  |

|    |                                     |  |
|----|-------------------------------------|--|
| 10 | Popülizm                            | İlkay Sunar, 'Demokrat Parti ve Popülizm', Cumhuriyet Dönemi Türkiye Ansiklopedisi, Cilt 8, İstanbul: İletişim, 1983: ss. 2076-2086. Mübeccel Kıray, Toplumsal Yapı ve Toplumsal Değişme, İstanbul: Bağlam, 1999, ss. 272-302 ('Değişen Patronaj Kalıpları ve Yapısal Değişme Üzerine Bir Çalışma'). Jenny B. White, Türkiye'de İslamcı Kitle Seferberliği: Yerli Siyaset Üzerine Bir Araştırma (çev. Esen Türay), İstanbul: Oğlak, 2007, ss. 249-280. ('Popülizm: Demokrasi Huzurdur') Deniz Yıldırım, 'AKP ve Neol |
| 11 | İş, Yoksulluk ve Sosyal Politika I  | Ayşe Buğra, "Poverty and Citizenship: An Overview of the Social Policy Environment in Republican Turkey", International Journal of Middle East Studies, 39, 2007, ss.33-52. Ayşe Buğra, Kapitalizm, Yoksulluk ve Türkiye'de Sosyal Politika, İstanbul: İletişim, 2008, ss. 219-255 ('Muhafazakar Liberalizm, İslam ve Sosyal Haklar'). Tuba İnci Ağartan, 'Metalaşma ve Sağlıkta Dönüşümün Sınırları: Türkiye Örneği', Cenk Özbay, Ayşecan Terzioğlu ve Yeşim Yasin (der.), Neoliberalizm ve Mahremiyet: Türkiye'de  |
| 12 | İş, Yoksulluk ve Sosyal Politika II | Ahmet Çiğdem, 'Yoksulluk ve Dinsellik', Necmi Erdoğan (der.), Yoksulluk Halleri: Türkiye'de Kent Yoksulluğunun Toplumsal Görünümleri, İstanbul: İletişim, 2007 içinde: ss. 203-247. Aksu Bora, 'Kadınlar ve Hane: "Olmayanın Nesini İdare Edeceksin?"', Necmi Erdoğan (der.), Yoksulluk Halleri: Türkiye'de Kent Yoksulluğunun Toplumsal Görünümleri, İstanbul: İletişim, 2007 içinde: ss. 97-132.   |

|    |                                      |  |
|----|--------------------------------------|--|
| 13 | İş, Yoksulluk ve Sosyal Politika III | Necmi Erdoğan, ‘Sancılı Dil, Hadım Edilen Kendilik ve Aşınan Karakter: Beyaz Yakalı İşsizliğe Dair Notlar’, Tanıl Bora, Aksu Bora, Necmi Erdoğan, İlnur Üstün, “Boşuna mı Okuduk?": Türkiye’de Beyaz Yakalı İşsizliği, İstanbul: İletişim, 2011 içinde: ss. 75-115. Aksu Bora, “Çalışmakla Var Olacağım Gibi...”: İşsizlerin Duygu Dünyası’, Tanıl Bora, Aksu Bora, Necmi Erdoğan, İlnur Üstün, “Boşuna mı Okuduk?": Türkiye’de Beyaz Yakalı İşsizliği, İstanbul: İletişim, 2011 içinde: ss. 127-139. Nevra Akdemir, ‘ |
| 14 | İş, Yoksulluk ve Sosyal Politika IV  | Ayşe Buğra ve Osman Savaşkan, “Yerel Sanayi ve Bugünün Türkiye’sinde İş Dünyası”, Toplum ve Bilim, no.118, 2010: ss. 92-123. Ali Ekber Doğan, “1994’ten Bugüne Neoliberal İslamcı Belediyecilikte Süreklilik ve Değişme”, Praksis, no. 26, 2011/2: ss. 55-75. Yasin Durak, Emeğin Tevekkülü: Konya’da İşçi-İşveren İlişkileri ve Dindarlık, İstanbul: İletişim, 2012, ss. 57-109 (‘Esnekleşme ve Enformel İlişki Ağları: “Gülümseyen Sömürü”’, ‘Kültürel Hegemonyanın Sınırları: “Hassas Riayet”’)                     |
| 15 | Sinema                               | Umut Tümay Arslan, Bu Kabuslar Neden Cemil? Yeşilçam’da Erkeklik ve Mazlumluk, İstanbul: Metis, 2005, ss. 155-201. (‘Halkın Babası Cemil’). Seray Genç, ‘Sinemada İşçi ve İşçi Görünümlerine Dair’, N. Nedim Süalp, Aslı Güneş, Z. Tül Akbal Süalp (der.), Sınıf İlişkileri: Sureti Soldurulmuş Bir Resim mi?, İstanbul: Bağlam, 2011 içinde: ss. 163-192. Z. Tül Akbal Süalp, ‘Yabanıl, Dışarıklı ve Lümpen “Hiçlik” Kutsamaları: Seyrelmiş Toplumsallık ve Yükselen Faşizan Hallerin “Post”lar Zamanı’, Deniz Bay    |

## Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler   | Sayı | Katkı Payı |
|---------------|------|------------|
| Devam/Katılım |      |            |
| Laboratuvar   |      |            |
| Uygulama      |      |            |

|   |   |     |
|---|---|-----|
| Arazi Çalışması                                     |   |     |
| Derse Özgü Staj                                     |   |     |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                       |   |     |
| Ödev  |   |     |
| Sunum/Jüri  |   |     |
| Projeler  |   |     |
| Seminer/Workshop                                    |   |     |
| Ara Sınavlar  | 2 | 60  |
| Final   | 1 | 40  |
| <b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b> |   | 60  |
| <b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>        |   | 40  |
| <b>TOPLAM</b>                                       |   | 100 |

| <b>AKTS İşyükü Tablosu</b>                          |             |                      |                      |
|---|-------------|----------------------|----------------------|
| <b>Etkinlikler</b>                                  | <b>Sayı</b> | <b>Süresi (Saat)</b> | <b>Toplam İşyükü</b> |
| Ders Saati  | 13          | 3                    | 39                   |
| Laboratuvar   |             |                      |                      |
| Uygulama  |             |                      |                      |
| Arazi Çalışması                                     |             |                      |                      |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması                           | 14          | 3                    | 42                   |
| Derse Özgü Staj                                     |             |                      |                      |
| Ödev  |             |                      |                      |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                       |             |                      |                      |
| Projeler  |             |                      |                      |
| Sunum / Seminer                                     |             |                      |                      |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 2           | 10                   | 20                   |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)        | 1           | 15                   | 15                   |
| <b>Toplam İşyükü</b>                                |             |                      | 116                  |
| <b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>                        |             |                      | 3.87                 |
| <b>AKTS Kredisi</b>                                 |             |                      | 4                    |

|              |     |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|