



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Temel Caz Bilgisi 2	MTP4171	2	4	2	0	0

Önkoşullar	MTP3171 - Temel Caz Bilgisi 1
------------	-------------------------------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Genel Kültür Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Şenol Küçükyıldırım
---------------------	---------------------

Dersi Veren(ler)	Şenol Küçükyıldırım
------------------	---------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Caz topluluklarının enstrüman yapıları, Bb, Eb enstrümanlar, blues ve diğer formlar, 9,11,13'lü akorlar, alterasyonlar, 7'li akorlara ilişkin kulak eğitimi.
--------------	--

Dersin İçeriği	Cazın temel armonik, melodik, ritmik kavramlarının öğretilmesi.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Caz müziğini anlayabilirler.
2	Caz'da analiz becerilerini geliştirebilirler.
3	Müziği okuyup anlayabilirler.
4	Blues müziği hakkında yeterli bilgiye sahip olabilirler.
5	Swing müziği hakkında yeterli bilgiye sahip olabilirler.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Form analizi; AABA, ABA, AB ve diğer formlar, örnek analizler.	NA
2	Form analizi; AABA, ABA, AB ve diğer formlar, örnek analizler.	NA
3	Form analizi; AABA, ABA, AB ve diğer formlar, örnek analizler.	NA
4	Form analizi; AABA, ABA, AB ve diğer formlar, örnek analizler.	NA
5	Form analizi; AABA, ABA, AB ve diğer formlar, örnek analizler.	NA
6	Form analizi; AABA, ABA, AB ve diğer formlar, örnek analizler.	NA
7	Armonik algılama, transkripsiyon çalışmaları.	NA
8	Midterm 1	NA
9	Armonik algılama, transkripsiyon çalışmaları.	NA
10	Armonik algılama, transkripsiyon çalışmaları.	NA
11	Armonik algılama, transkripsiyon çalışmaları.	NA

12	Armonizasyon ve çalgılamaya ait ilk kavramlar, uygulamalar.	NA
13	Armonizasyon ve çalgılamaya ait ilk kavramlar, uygulamalar.	NA
14	Armonizasyon ve çalgılamaya ait ilk kavramlar, uygulamalar.	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	12	20
Laboratuar	0	0
Uygulama	0	0
Arazi Çalışması	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	0	0
Projeler	0	0
Seminer/Workshop	0	0
Ara Sınavlar	1	40
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar	0	0	0
Uygulama			0
Arazi Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj	0	0	0
Ödev	0	0	0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0	0
Projeler	0	0	0
Sunum / Seminer	0	0	0
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	8	8
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	8	8
Toplam İşyükü			107
Toplam İşyükü / 30(s)			3.57
AKTS Kredisi			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----