



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Piyano 4	MTP2032	3	5	2	2	0

Önkoşullar	MTP2031 - Piyano 3
------------	--------------------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Dersin Türü	Seçmeli @ Müzik Toplulukları Lisans Programı
Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
Dersin Koordinatörü	Ece Merve Yüceer
Dersi Veren(ler)	Ceylan Ünal Akbulut, Ece Merve Yüceer
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	Dersin içeriğinde belirtilen bestecilerin çeşitli form ve türlerde yazmış oldukları eserlerin her yıl müfredat programında belirtilen hükümlere uygun öğretilmesi: a)Bir Chopin Etüd(Op.10 No.6 ve Op.25 No.7 dışında) b)Bach bir Prelüd-Füg veya başka bir eser c)Bir Sonatın birinci ve ikinci bölümü veya üçüncü bölümü d)Bir Romantik veya Modern Eser e)Bir Konçertonun birinci ve ikinci bölümü veya üçüncü bölümü
--------------	--

Dersin İçeriği	Klasik Batı Müziği Piyano Enstrümanı Literatüründe bulunan Barok Dönem Bestecileri, Klasik Dönem Bestecileri, Romantik Dönem Bestecileri, Modern Dönem Bestecileri Eserlerinin Tanınması.
----------------	---

Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	- Chopin Etüdü Op.10 No:3 Mi Majör, Op.10 No:7 Do Majör, Op.10 No:8 Fa Majör, Op.25 No:3 Fa Majör Op.25 No:4 La minör, Op.25 No:5 Mi minör, Op.25 No:9 Solb Majör Op.25 No:12 Do minör, Liszt Konser Etüdüleri, Paganini Etüdüleri, Saint-Saens, Debussy, Rahmaninov, Skriabin, Saygun Etüdüleri Bach Eşit Düzenli Klavye`den Prelüd-Fügler, İngiliz Sütleri, Partitolar, Fransız Uvertürü, Toccatolar, İtalyan Konçertosu Beethoven 32 Varyasyon, Sonatlar Op.31 No:1 Sol Majör, Op.31 No:2 Re minör, Op.31 No:3 Mib Majör, Op.53 Do Majör, Op.57 Fa minör, Op.54 Fa Majör ile Op.78 Fa# Majör ile birlikte, Op.81a Mib Majör, Op.90 Mi minör, Op.101 La Majör, Op.109 Mi Majör Mendelssohn Variations Serieuses, Schumann Sonatlar, Toccata, Brahms Op.76 Op.116, Op.117, Op.118, Op.119`dan 3veya 4 parçalı grup veya Op.79 Rapsodiler No.1 ve 2 birlikte Chopin Polonezler(Op.26 ve Op.40 hariç), Balladlar, Scherzolar, Berceuse, Barcarolle, Fantezi Fa minör, Liszt Macar Rapsodileri, Legenden, Annees de Pelerinage`dan I.Kitap(Suisse) No:4 Au bord d`une source, No:6 Vallee d`Obermann, II.Kitap( İtalye) No:1 Sposalizio, No:5 Sonetto 104 del Petrarca, Sonetto 123 del Petrarca, No:7 Apres une lecture du Dante-fantasia quasi sonata, III.Kitap No:4 Les jeux d`eaux a la Villa d`Este, Rahmaninov Prelüd Op.23 No:2, 5 ve 9 veya diğerlerinden iki Prelüd -Faure Tema ve Varyasyonlar, Debussy Prelüdüleri, Estampes, Images, L`Isle Joyeuse, Suite pour le piano, aynı eserden Toccata, Ravel Noctuelles, Une barque sur l`ocean, Alborada del gracioso, Toccata, Messiaen, Prelüdüleri, Granadosm Goyescas, Schönberg Op.11 Üç Piyano Parçası, Op.19 Altı Piyano Parçası, Op.33 Piyano Parçaları, Haçaturyan Sonatin, Stravinski, Skriabin, Prokofiev, Bartok Sonatlar, Rey Türk Sahneleri, Hatıradan İbarett Kalan Şehirde Gezintiler, Piyano için İki Parça 1959, Erkin Sonat, Altı Prelüd, Saygun Sonatin, Prelüdüleri, Akses On Piyano Parçası, Tarcan Karadeniz, Usmanbaş "Ölümsüz deniz taşlarıydı..", Soruşturma, Tanç İmge 1,2,3, Baran Üç Soyut Dans-Konçertolar: Bach, Haydn, Mozart, Beethoven, No:1 Do Majör Op.15, No:2 Sib Majör Op.19, No:3 Do minör Op.37
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

## Ders Öğrenim Çıktıları

1	Çalgısıyla performans sunumları tasarlayabilir ve uygulayabilir
2	Çalgısında kazandığı performans tekniklerini geliştirebilir ve yeni yorumlar getirebilir
3	Evrensel düzeyde müzik teorisi bilgilerine sahip olur ve bunları uygulayabilir
4	Müziğin dinlenmesi, analizi ve tasviri gibi konuları estetik, tarih, eleştiri ve üretimle ilişkilendirebilir
5	Sanatını tarih ve kültürle ilişkilendirerek diğer disiplinlerle ilişkisini kavrayabilir
6	Alanında sağlıklı değerlendirmeler yapabilir
7	Takım ruhuna ve meslek etiğine sahip olur
8	Konusunda ve konusunun dışında sosyal ve kültürel sorunları algılayabilir ve çözüm üretebilir

## Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyıldaki çalacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması	NA

2	Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyıda çalışacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması	NA
3	Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyıda çalışacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması	NA
4	Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyıda çalışacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması	NA
5	Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyıda çalışacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması	NA
6	Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyıda çalışacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması	NA
7	Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyıda çalışacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması	NA
8	Ara sınav / Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyıda çalışacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması	NA
9	Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyıda çalışacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması	NA
10	Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyıda çalışacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması	NA
11	Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyıda çalışacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması	NA
12	Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyıda çalışacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması	NA
13	Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyıda çalışacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması	NA
14	Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyıda çalışacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması	NA
15	Müfredat programından öğrencinin seviyesine uygun yarıyıda çalışacağı eserlerin seçilmesi ve eserlerin özelliklerinden bahsedilip, çalışılması	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	12	20
Laboratuvar	0	0
Uygulama	0	0

Arazi Çalışması	0	0
Derse Özgü Staj	0	0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0
Ödev	0	0
Sunum/Jüri	0	0
Projeler	0	0
Seminer/Workshop	0	0
Ara Sınavlar	1	40
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

<b>AKTS İşyükü Tablosu</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İşyükü</b>
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar	0	0	0
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması	0	0	0
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	6	78
Derse Özgü Staj	0	0	0
Ödev	0	0	0
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği	0	0	0
Projeler	0	0	0
Sunum / Seminer	0	0	0
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	15	15
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	15	15
<b>Toplam İşyükü</b>			160
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			5.33
<b>AKTS Kredisi</b>			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----