



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|--------------------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Tasarımda Eskizleme Yöntemleri | ILT2711 | 3 | 4 | 3 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|-----|
| Yarıyıl | Güz |
|---------|-----|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|------------------------|
| Ders Kategorisi | Uzmanlık/Alan Dersleri |
|-----------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | İletişim ve Tasarımı Bölümü |
|----------------------------|-----------------------------|

| | |
|---------------------|----------------|
| Dersin Koordinatörü | Şevin GÜLPINAR |
|---------------------|----------------|

| | |
|------------------|-------------|
| Dersi Veren(ler) | Kadir Demir |
|------------------|-------------|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|---|
| Dersin Amacı | Tasarımın gelişim aşamasında müşteriye sunulması için uygulanabilecek yöntemlerin öğretilmesi |
|--------------|---|

| | |
|----------------|--|
| Dersin İçeriği | Tasarımın sunulması için kullanılan eskizleme ve prototipleme yöntemleri |
|----------------|--|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|---|
| 1 | Eskizlemenin bir düşünme modeli olarak tasarım aşamasındaki yerini öğrenebilecek. |
| 2 | Eskizleme, prototip, video sketching gibi yöntemleri kullanabilecek. |
| 3 | Tasarım sürecinde eskizleme kavramının önemini anlayabilecek. |
| 4 | Eskizleme tekniklerini farklı uygulamalar için kullanabilecek. |
| 5 | İlişkili kaynakları kullanabilecek. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|-------------|
| 1 | Tasarımda eskizlemenin önemi | NA |
| 2 | Tasarım aşamaları | NA |
| 3 | Eskizleme yöntemleri | NA |
| 4 | Kağıt üzerinde eskizleme | NA |
| 5 | Ödev | NA |
| 6 | Video sketching yöntemi ile eskizleme | NA |
| 7 | Ödev | NA |
| 8 | Ara Sınav 1 | NA |
| 9 | İnteraktif maket / prototip ile eskizleme | NA |
| 10 | Senaryo merkezli anlatım | NA |
| 11 | Senaryo merkezli anlatım | NA |

| | | |
|----|------------------|----|
| 12 | Senaryo tasarımı | NA |
| 13 | Proje | NA |
| 14 | Proje | NA |
| 15 | Final | NA |

| Değerlendirme Sistemi | | |
|---|-------------|-------------------|
| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
| Devam/Katılım | 13 | 10 |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | 12 | 20 |
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 1 | 30 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

| AKTS İşyükü Tablosu | | | |
|---|-------------|----------------------|----------------------|
| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
| Ders Saati | 13 | 3 | 39 |
| Laboratuvar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 12 | 4 | 48 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 10 | 10 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 10 | 10 |
| Toplam İşyükü | | | 107 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 3.57 |
| AKTS Kredisi | | | 4 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|