# Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuar (saat/hafta) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Repertuar** | DNS3652 | 2 | 4 | 2 | 0 | 0 |

| | |
|---|---|
| Önkoşullar | Yok |

| | |
|---|---|
| Yarıyıl | Bahar |

| | |
|---|---|
| Dersin Dili | Türkçe |
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
| Ders Kategorisi | Temel Meslek Dersleri |
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |

| | |
|---|---|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü |
| Dersin Koordinatörü | Ayrin Ersöz |
| Dersi Veren(ler) | Ayrin Ersöz |
| Asistan(lar)ı | |

| | |
|---|---|
| Dersin Amacı | Dans repertuarını oluşturan eserlerin tanınması ve özümsenmesi. Bu eserlerin uygulamalı olarak çalışılarak bedenlere geçirilmesi |
| Dersin İçeriği | Koreografinin yaratım, prova ve temsil aşamalarını içeren bu ders, öğrencilerin sahne deneyimlerini geliştirmeye yöneliktir. Dans repertuarını oluşturan eserlerin tanınması ve özümsenmesi. Bir dans yapıtını öğrenmek için eserler üzerinden koreografların tekniğini, fikir ve yorumunu anlamaya yönelik çalışmalarla birlikte bu kavramları deneyimleyecekleri koreografilerde dans etmeleri sağlanacaktır. |
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |

## Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|---|
| 1 | Repertuar çalışmalarında temsil etme becerisini ortaya koymak. |
| 2 | Sahne prezantasyonu performanslarda ortaya koymak. |
| 3 | Koreografларla çalışmalarda dans tekniklerini kullanma becerisini ortaya koymak. |
| 4 | Müzikal ve ritmik yapıları dans hareketlerini öğrenirken kullanabilmek. |
| 5 | Geçmişin dans eserlerini öğrenmede teknolojinin kullanabilmek. |

## Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|---|---|---|
| 1 | Genel bakış | NA |
| 2 | Repertuarın tanımı | NA |
| 3 | Dans Repertuarını oluşturan eserlere genel bakış | NA |
| 4 | Koreografla çalışma süreci | NA |
| 5 | Koreografın tekniği özümseme | NA |
| 6 | Hareket malzemesinin yaratılması | NA |
| 7 | Seçilen hareket malzemesi üzerine çalışmalar | NA |
| 8 | Midterm 1 | NA |

| | | |
|---|---|---|
| 9 | Müzik ve hareket ilişkisi | NA |
| 10 | Prova süreci | NA |
| 11 | Prova süreci | NA |
| 12 | Prova süreci | NA |
| 13 | Sahne provaları | NA |
| 14 | Genel prova | NA |
| 15 | Final | NA |

## Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|---|---|
| Devam/Katılım | 16 | 20 |
| Laboratuar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | 1 | 40 |
| Sunum/Jüri | 1 | 20 |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | | |
| Final | 1 | 20 |
| **Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı** | | 80 |
| **Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı** | | 20 |
| **TOPLAM** | | 100 |

## AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|---|---|---|---|
| Ders Saati | 16 | 2 | 32 |
| Laboratuar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 16 | 5 | 80 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | 1 | 10 | 10 |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | | | |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 10 | 10 |

| | |
|---|---|
| **Toplam İşyükü** | 132 |
| **Toplam İşyükü / 30(s)** | 4.40 |
| **AKTS Kredisi** | 4 |

| | |
|---|---|
| Diğer Notlar | Yok |