Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuar (saat/hafta)
Armoni 1	DTP2811	2	3	2	0	0

Önkoşullar	Yok

Yarıyıl	Güz

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
Dersin Koordinatörü	Kaveh Bahçeban
Dersi Veren(ler)	Koray Sazlı, Kaveh Bahçeban
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	Bu ders Polifonik (çok sesli / eş zamanlı tınlayan sesler) Duyum ve Yazımı öğretmek ve ilerletmeyi amaçlamaktadır.
Dersin İçeriği	Nota tanıma, gamlar, mod yapıları, tonaliteler (arızalar-donanım) ve bunların armonik içerikle ilişkilerinin açıklanması, çalışılması. Nota tanıma ve armonik yapı içindeki ilişkilerinin keşfedilmesi (açıklanması) Bu ders Grup ya da Guruplar halinde açılır. Grup 1 (Gr:1)daima müzik branşı kompozisyon olan Duysal (ses) Tasarımı Anabilim Dalı öğrencileri için açılır. Diğer Grup ya da gruplar Duysal (ses) Tasarımı Anabilim Dalı Müzikoloji, Müzik Teknolojileri, Müzik Kuramı Branşı öğrencileri ve Müzik Toplulukları Anasanat Dalı öğrencileri için açılır. Grup 1 (Gr:1) ve diğer gruplar arasında müfredat farkı vardır.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler teorik ve pratik olarak eserlerin armonik açıdan analizini yapabilecekler.
2	Temel melodik armoni planını kavrayabilecekler.
3	Çeşitli artistlerin çalışmalarında müzikal ilişkileri anlayabilecek ve kavrayabilecekler.
4	Akorlar arasındaki bağlantıyı kavrayarak kadansları çözümleyebilecekler.
5	Diyatonik-Kromatik ve Anarmonik modülasyonları kavrayarak geliştirebilecekler.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Konsonant armoni, majör – minör akorlar. / Gr:1 Doğal Disonant Armoni 1.Kesit	NA
2	Konsonant armoni, majör – minör akorlar. / Gr:1 Dominant 7 Akoru	NA
3	Konsonant armoni, majör – minör akorlar. / Gr:1 İstisnalar ve diğer gözlemler	NA

4	Konsonant armoni, majör – minör akorlar. / Gr:1 İstisnalar ve diğer gözlemler	NA
5	Hareketler (melodik, armonik), direkt 5'li ve 8'liler. / Gr:1 Doğal Çözümler	NA
6	Hareketler (melodik, armonik), direkt 5'li ve 8'liler. / Gr:1 İstisnayi Çözümler	NA
7	Hareketler (melodik, armonik), direkt 5'li ve 8'liler. / Gr:1 Alıştırmalar	NA
8	Midterm 1	NA
9	Marş armoni. / Gr:1 Dominant 7 Akorunun Çevrimleri Doğal ve İstisnayi Çözümler	NA
10	Marş armoni. / Gr:1 Kök Sesin Çıkarılması, çevrimleri ve Şifrajları	NA
11	Akorların çevrimi ve pozisyon değişimleri. / Gr:1 Bazi izinler	NA
12	Ara sınav 2 / Akorların çevrimi ve pozisyon değişimleri. / Gr:1 Alıştırmalar	NA
13	Akorların çevrimi ve pozisyon değişimleri, akorların şifrajı. / Gr:1 Alıştırmalar	NA
14	Akorların çevrimi ve pozisyon değişimleri, akorların şifrajı. / Gr:1 Alıştırmalar	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	60
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar			

Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	4	52
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	4	8
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
		Toplam İşyükü	90
		Toplam İşyükü / 30(s)	3.00
		AKTS Kredisi	3

Diğer Notlar	Yok