



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Armoni 4	DTP3812	2	2	2	0	0

Önkoşullar	DTP3811 Armony 3
------------	------------------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Dersin Türü	Zorunlu @ Müzik Toplulukları Lisans Programı Zorunlu @ Duysal (Ses) Sanatları Tasarımı Lisans Programı
Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
Dersin Koordinatörü	Kaveh Bahçeban
Dersi Veren(ler)	Koray Sazlı, Kaveh Bahçeban
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	Bu ders Polifonik (çok sesli / eş zamanlı tınlayan sesler) Duyum ve Yazımı öğretmek ve ilerletmeyi amaçlamaktadır.
Dersin İçeriği	Çeşitli sanatçıların çalışmalarında müzikal ilişkilerinin anlaşılması ve kavranması. Bu ders Grup ya da Gruplar halinde açılır. Grup 1 (Gr:1)daima müzik branşı kompozisyon olan Duysal (ses) Sanatları Tasarımı Anabilim Dalı öğrencileri için açılır. Diğer grup ya da gruplar Duysal (ses)Sanatları Tasarımı Anabilim Dalı Müzikoloji, Müzik Teknolojileri, Müzik Kuramı branşı öğrencileri ve Müzik Toplulukları Anasanat Dalı öğrencileri için açılır. Grup 1 (Gr:1) ve diğer gruplar arasında müfredat farkı vardır.
Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	- Dub.,Henri Challan,Rudolf Louis.,Nurhan Cangal.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler teorik ve pratik olarak eserlerin armonik açıdan analizini yapabilecekler.
2	Temel melodik armoni planını kavrayabilecekler.
3	Çeşitli sanatçıların çalışmalarında müzikal ilişkileri anlayabilecek ve kavrayabilecekler.
4	Akorlar arasındaki bağlantıyı kavrayarak kadansları çözümlenebilecekler.
5	Diyatonik-Kromatik ve Anarmonik modülasyonları kavrayarak geliştirebilecekler.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Öğrenilen konuların tekrarı. / Gr:1 Alterasyonlar	NA
2	Öğrenilen konuların tekrarı. / Gr:1 Tonaliteye Yabancı Notalar	NA
3	Disonant armoni 2 / Gr:1 Altere Akorlar ve Şifrajlari	NA

4	Disonant armoni 2 / Gr:1 Kromatik Değişimler	NA
5	Disonant armoni 2 ve tüm çevrimleri / Gr:1 Altere Akorların Kullanım, Gerçekleşme ve Çözümleri	NA
6	Disonant armoni 2 ve tüm çevrimleri / Gr:1 Beşlinin Çıkıcı Alterasyonu / Köksüz Versyonlar	NA
7	Disonant armoni 2 ve tüm çevrimleri / Gr:1 Beşlinin İnici Alterasyonu / Köksüz Versyonlar	NA
8	Disonant armoni 2 ve tüm çevrimleri / Gr:1 Marş Armoniler	NA
9	Disonant armoni 2 ve tüm çevrimleri / Gr:1 Alıştırmalar	NA
10	Alterasyonlar / Gr:1 Alterasyonların Toplamı	NA
11	Alterasyonlar / Gr:1 Genel Çözümlerle ilgili ilave gözlemler	NA
12	Alterasyonlar / Gr:1 Analizler	NA
13	Ara Sınav 2 / Alterasyonlar / Gr:1 Alıştırmalar	NA
14	Alterasyonlar / Gr:1 Alıştırmalar	NA
15	Alterasyonlar / Gr:1 Alıştırmalar	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	60
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	2	26

Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	4	8
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
Toplam İşyükü			64
Toplam İşyükü / 30(s)			2.13
AKTS Kredisi			2

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----