



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Armoni 5	DTP4811	2	3	2	0	0

Önkoşullar	DTP3812 Armoni 4
------------	------------------

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Kaveh Bahçeban
---------------------	----------------

Dersi Veren(ler)	Koray Sazlı, Kaveh Bahçeban
------------------	-----------------------------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Bu ders Polifonik (çok sesli / eş zamanlı tınlayan sesler) Duyum ve Yazımı öğretmek ve ilerletmeyi amaçlamaktadır.
--------------	--

Dersin İçeriği	Kromatik ve anarmonik modülasyonlar ve pedal sesler Bu ders Grup ya da Gruplar halinde açılır. Grup 1 (Gr:1)daima müzik branşı kompozisyon olan Duysal (ses) Sanatları Tasarımı Anabilim Dalı öğrencileri için açılır. Diğer grup ya da gruplar Duysal (ses)Sanatları Tasarımı Anabilim Dalı Müzikoloji, Müzik Teknolojileri, Müzik Kuramı branşı öğrencileri ve Müzik Toplulukları Anasanat Dalı öğrencileri için açılır. Grup 1 (Gr:1) ve diğer gruplar arasında müfredat farkı vardır.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler teorik ve pratik olarak eserlerin armonik açıdan analizini yapabilecekler.
2	Temel melodik armoni planını kavrayabilecekler.
3	Çeşitli sanatçıların çalışmalarında müzikal ilişkileri anlayabilecek ve kavrayabilecekler.
4	Akorlar arasındaki bağlantıyı kavrayarak kadansları çözümlenebilecekler.
5	Diyatonik-Kromatik ve Anarmonik modülasyonları kavrayarak geliştirebilecekler.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Kontrpuan. / Gr:1 Gecikmeler	NA
2	Kontrpuan. / Gr:1 Üst Gecikmeler	NA
3	Kontrpuan. / Gr:1 Gecikmiş Kök Sesi / Kök Sesinin Oktavının Gecikmesi / Alıştırmalar	NA
4	Kontrpuan. / Gr:1 Üçlünün Gecikmesi / Beşlinin gecikmesi / Alıştırmalar	NA
5	Kontrpuan. / Gr:1 Dominant 7 ve 9'un gecikmesi / Alıştırmalar	NA

6	Kontrpuan. / Gr:1 Alt gecikmeler / Alıştırmalar	NA
7	Kontrpuan ve serbest kompozisyon. / Gr:1 Eř zamanlı Gecikmeler / Alıştırmalar	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Kontrpuan ve serbest kompozisyon. / Gr:1 Tüm Gecikmeler ve zel Gecikmeler / Alıştırmalar	NA
10	Kontrpuan ve serbest kompozisyon. / Gr:1 Pedaller	NA
11	Serbest kompozisyon. / Gr:1 Alt, stve Orta Pedaller / Alıştırmalar	NA
12	Serbest kompozisyon. / Gr:1 Tonik 11 ve 13 Akorları / Alıştırmalar	NA
13	Ara Sınav 2 / Serbest kompozisyon. / Gr:1 Geçiř Notaları / İşlemeler	NA
14	Serbest kompozisyon. / Gr:1 ncller / Basamaklar	NA
15	Final	NA

Deęerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi alışması		
Derse zg Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
dev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	60
Final	1	40
Dönem İçi alışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi alışması			
Sınıf Dışı Ders alışması	13	4	52
Derse zg Staj			
dev			

Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	4	8
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
Toplam İşyükü			90
Toplam İşyükü / 30(s)			3.00
AKTS Kredisi			3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----