



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Form Bilgisi 1	DTP3831	2	2	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Koray Sazlı
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Koray Sazlı, Koray Sazlı, Turan Sağer
------------------	---------------------------------------

Asistan(lar)ı	Gürsel Yurtseven
---------------	------------------

Dersin Amacı	Müzikal formları, biçimleri ve tarzları müzik tarihinin önemli eserleri ile incelemek.
--------------	--

Dersin İçeriği	Müzikal formları, biçimleri ve tarzları müzik tarihinin önemli eserleri ile incelemek. Müzikte formun amacı, birinci planda anlaşılmalı hedef alır. Bu fikir ve onun gelişimi ile bu gelişimin nedenlerini araştırır. Öğretilecek genel formlar; şarkı (lied), sonat, rondo, rondo-sonat ve fügler gibi müzik biçimleridir.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler, form analizi yapabileceklerdir.
2	Bir eser bestelerken veya çalarken formunu analiz ederek değerlendirebileceklerdir.
3	Müzik formu ve müzik formunun fonksiyonel esası hakkında bilgi edinebileceklerdir.
4	Form analizi ile doğru orantılı olarak armonik analiz yapabileceklerdir.
5	Eserleri daha geniş bir bakış açısı ile görmek için analiz yapabileceklerdir.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Form Bilgisi.	NA
2	Form Bilgisi.	NA
3	Form Bilgisi.	NA
4	Form ve genel müzik analizi.	NA
5	Form ve genel müzik analizi.	NA
6	Çeşitli sanat türlerinin özellikleri	NA
7	Müziğin asıl özelliği	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Geniş anlamda müzik formu, içerik ve formun karşılıklı ilişkileri	NA

10	Geniş anlamda müzik formu,içerik ve formun karşılıklı ilişkileri	NA
11	Müzik dili,konu periyod-periyodun türleri	NA
12	Ara Sınav 2 / Basit ve karmaşık periyod	NA
13	Periyod	NA
14	Konuların Tekrarı	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	60
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	2	26
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	4	8
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
<b>Toplam İşyükü</b>			64

<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>	2.13
<b>AKTS Kredisi</b>	2

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----