



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Tanbur 4	MTP2062	3	5	2	2	0

Önkoşullar	MTP2061 - Tanbur 3
------------	--------------------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Özer Özel
---------------------	-----------

Dersi Veren(ler)	Özer Özel
------------------	-----------

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Tanbur hakkında temel bilgilere sahip olabilmek. Temel makam uygulamaları ile teknik çalışmalar yapabilmek.
--------------	---

Dersin İçeriği	Rast Peşrevi – Benli Hasan Ağa / Deşifre Çalışmaları / Rast Peşrevi'nden Egzersiz ve Etüt Çıkarma / Etüt ve Egzersizleri Uygulama / Bestelenmiş Eserlerden Doğaçlama Çalışmaları Çıkarmak / Taksim / Beste Formları / Usuller / Hicaz Peşrevi – Veli Dede / Klavyeye Bakmadan Çalabilme Yöntemleri / Egzersiz ve Etütler / Tanbur İle Solfej ve Deşifre / Türk Müziğinde Kullanılan Akortlar / Makamlara Göre Akort Seçimi.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci, Tanbur hakkındaki temel bilgileri edinerek, ilgili kaynakları değerlendirebilir.
2	Başlangıç seviyesinde teknik çalışmalarla temel makam uygulamaları yapabilir.
3	Yazma – uygulama yöntemini kullanarak kendi egzersizlerini enstrümanıya seslendirebilir.
4	Sağ ve sol el tekniğini geliştirerek iki el arasındaki uyumu sağlayabilir.
5	Ezberleme ve çalgısına bakmadan çalma tekniklerini kullanabilir.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Rast Peşrevi – Benli Hasan Ağa	NA
2	Tanbur ile deşifre bahsi	NA
3	Rast Peşrevi'nden egzersiz ve etüt çıkarma (ödev)	NA
4	Etüt ve egzersizleri uygulama	NA
5	Bestelenmiş eserlerden doğaçlama çalışmaları çıkarmak (ödev)	NA
6	Ara sınav 1 / Taksim	NA
7	Beste formları, usuller	NA

8	Midterm 1 / Practice or Review	NA
9	Tanbur ile deşifre	NA
10	Klavyeye bakmadan çalabilme yöntemleri	NA
11	Ara sınav 3 / Klavyeye bakmadan çalabilme yöntemleri	NA
12	Egzersiz ve etütler	NA
13	Tanbur ile solfej ve deşifre	NA
14	Türk müziğinde kullanılan akortlar, ölçme ve değerlendirme	NA
15	Final	NA
16	Dönem içinde herşeyden sorumludur.	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	3	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev	2	6	12
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			

Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	3	8	24
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
<b>Toplam İşyükü</b>			163
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			5.43
<b>AKTS Kredisi</b>			5
Diğer Notlar	Yok		