



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Form Bilgisi 3	DTP4831	2	3	2	0	0

Önkoşullar	DTP3832 - Form Bilgisi 2
------------	--------------------------

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
-----------------	------------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Koray Sazlı
---------------------	-------------

Dersi Veren(ler)	Koray Sazlı, Koray Sazlı, Turan Sağer
------------------	---------------------------------------

Asistan(lar)ı	Gürsel Yurtseven
---------------	------------------

Dersin Amacı	Müzikal formları, biçimleri ve tarzları müzik tarihinin önemli eserleri ile incelemek.
--------------	--

Dersin İçeriği	Genel tekrar, Rondo formları: Rondo formunun tanımı, Rondonun gelişimi ve tarihçesi, Rondo formu yapısının incelenmesi, rondo formu çeşitleri, sonat ve sonat allegrosu formu Sonatın tanımı-doğuşu ve gelişimi, Sonatina formu, sonatina ile sonat arası form, Klasik çağ sonat formu, Sonat-Allegrosu'nun genişlemiş üç bölümlü liedle ilişkisi, zamanımıza kadar sonat ev sonat formundaki gelişmeler. Sonat formunda yazılan türler: Sonatlar, Oda müzikleri, Üvertürler, Konçertolar, Senfoniler ve Senfonik Şiirler
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler, form analizi yapabileceklerdir.
2	Bir eser bestelerken veya çalarken formunu analiz ederek değerlendirebileceklerdir.
3	Müzik formu ve müzik formunun fonksiyonel esası hakkında bilgi edinebileceklerdir.
4	Form analizi ile doğru orantılı olarak armonik analiz yapabileceklerdir.
5	Eserleri daha geniş bir bakış açısı ile görmek için analiz yapabileceklerdir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Genel tekrar,	NA
2	Rondo formları: Rondo formunun tanımı, Rondonun gelişimi ve tarihçesi,	NA
3	Rondo formu yapısının incelenmesi,	NA
4	Rondo formu çeşitleri,	NA
5	Sonat ve sonat allegrosu formu: Sonatın tanımı-doğuşu ve gelişimi,	NA
6	Sonatina formu	NA

7	Sonatina ile sonat arası form,	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Sonat-Allegrosu'nun genişlemiş üç bölmeli liedle ilişkisi	NA
10	Sonat-Allegrosu'nun genişlemiş üç bölmeli liedle ilişkisi,	NA
11	Zamanımıza kadar sonat ev sonat formundaki gelişmeler.	NA
12	Ara Sınav 2 / Oda müzikleri,	NA
13	Üvertürler, Konçertolar	NA
14	Senfoniler ve Senfonik Şiirler	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	60
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	4	52
Derse Özgü Staj			
Ödev			
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			

Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	4	8
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	4	4
Toplam İşyükü			90
Toplam İşyükü / 30(s)			3.00
AKTS Kredisi			3
Diğer Notlar	Yok		