



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Bağlama 1	MTP1121	3	5	2	2	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Dersin Türü	Seçmeli @ Müzik Toplulukları Lisans Programı
Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
Dersin Koordinatörü	Mehmet Evren Hacıoğlu
Dersi Veren(ler)	Mehmet Evren Hacıoğlu
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	Bağlama hakkında temel bilgilere sahip olma. Temel tavırlar ve çalım teknikleri uygulamaları ile teknik çalışmalar yapabilme.
Dersin İçeriği	Bağlama ile ilgili temel bilgiler / Teknik ve tavrı çalışmaları / İcracılık tekniği geliştirme
Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	- Sağ, Arif / Erzincan, Erdal "Bağlama Metodu" Pan yayıncılık. - TRT Nota Arşivi.
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları	
1	Öğrenci, bağlama hakkındaki temel bilgileri edinerek, ilgili kaynakları değerlendirebilir.
2	Başlangıç seviyesinde tavrı çalışmalarıyla tezene vuruşlarını geliştirebilir.
3	Yazma – uygulama yöntemini kullanarak kendi egzersizlerini enstrümanıya seslendirebilir.
4	Tüm çalışmalar sonucu tüm teknikleri uygulayarak kendine özgü çalım tekniği oluşturabilir.
5	Anadolu halk müziği hakkında alan araştırması yapabilir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Bağlamanın tanımı, tarihçesi, tavırlar hakkında bilgiler,tavırlara giriş.	NA
2	Konya tavrı hakkında bilgi,Konya tavrı tezene çalışmaları.	NA
3	Bozuk düzende Konya tavrı eseri "Vay Bana Vaylar Bana" çalışması.	NA
4	Bozuk düzende Konya tavrı eseri "Vay Bana Vaylar Bana" çalışmasına devam.	NA
5	Bozuk düzende Konya tavrı eseri "Menteşeli" çalışması.	NA
6	Bozuk düzende Konya tavrı eseri "Menteşeli" çalışmasına devam.	NA

7	Bağlama düzenine giriş.Akort sistemi.pozisyon çalışmaları.	NA
8	Bağlama düzenine giriş.Akort sistemi.pozisyon çalışmaları.	NA
9	Bağlama düzeni eseri "Daldalan Bari" çalışması.	NA
10	Bağlama düzeni eseri "Daldalan Bari" çalışmasına devam.	NA
11	Bağlama düzeni egzersiz yazım ödev çalışması	NA
12	Ara Sınav 2 / Bağlama düzeni yazılan egzersiz ödev kontrolü, ödevlerin seslendirilmesi.	NA
13	Bağlama düzeni Şelpe tekniğine giriş.tarihi hakkında bilgi."Sarı Zeybek" eser çalışması.	NA
14	Bağlama düzeni Şelpe tekniği "Sarı Zeybek" eser çalışmasına devam..	NA
15	Genel konuların pekiştirilmesi, çalışmaların kontrolü ve sınava hazırlık.	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev		
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	60
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev			

Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü			147
Toplam İşyükü / 30(s)			4.90
AKTS Kredisi			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----