Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuar (saat/hafta)
Bağlama 6	MTP3122	3	5	2	2	0

Önkoşullar	MTP3121 Bağlama 5

Yarıyıl	Bahar

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
Dersin Koordinatörü	Bekir Şahin Baloğlu
Dersi Veren(ler)	
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	Bağlama hakkında temel bilgilere sahip olma. Temel tavırlar ve çalım teknikleri uygulamaları ile teknik çalışmalar yapabilme.
Dersin İçeriği	Bağlama ile ilgili temel bilgiler / Teknik ve tavır çalışmaları / İcracılık tekniği geliştirme
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci, bağlama hakkındaki temel bilgileri edinerek, ilgili kaynakları değerlendirebilir.
2	Başlangıç seviyesinde tavır çalışmalarıyla tezene vuruşlarını geliştirebilir.
3	Yazma – uygulama yöntemini kullanarak kendi egzersizlerini enstrümanıyla seslendirebilir.
4	Tüm çalışmalar sonucu tüm teknileri uygulayarak kendine özgü çalım tekniği oluşturabilir.
5	Anadolu halk müziği hakkında alan araştırması yapabilir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Bozuk Düzende Zeybek Tavrına giriş ve hakkında bilgi.	NA
2	Bozuk Düzende Zeybek Tavrı ile “Zeybek” eser çalışması.	NA
3	Bozuk Düzende ZeybekTavrı ile “Zeybek” eser çalışmasına devam.	NA
4	Bozuk düzende Zeybek Tavrı ile “Koca Arap” eser çalışması.	NA
5	Ödev çalışması Zeybek tavrı ile etüd yazımı ve icrası.	NA
6	Ödevlerin kontrolü,yazılan etüdlerin icrası.	NA
7	Bozuk düzende Zeybek Tavrı ile “Koca Arap” eser çalışmasına devam.	NA
8	Midterm 1	NA

9	Bozuk Düzen ile “Haydar Haydar” eserinin çalıp söylenerek icrası.Deyişler hakkında bilgi verilmesi.	NA
10	Bozuk Düzen ile “Haydar Haydar” eserinin çalıp söylenerek icrasına devam.Deyişler hakkında bilgi verilmesi.	NA
11	Bozuk Düzen ile “Haydar Haydar” eserinin çalıp söylenerek icrasına devam. Deyişler hakkında bilgi verilmesi.	NA
12	Ara Sınav 2 / Şelpe tekniği etüd çalışmaları.	NA
13	Cura Bağlama ile “Koca Oğlan Zeybeği” eseri çalışması.	NA
14	Cura Bağlama ile “Koca Oğlan Zeybeği” eseri çalışmasına devam.	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	40
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			

Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
		Toplam İşyükü	152
		Toplam İşyükü / 30(s)	5.07
		AKTS Kredisi	5

Diğer Notlar	Yok