Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuar (saat/hafta)
Bağlama 7	MTP4121	3	7	2	2	0

Önkoşullar	MTP3122 Bağlama 6

Yarıyıl	Güz

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
Dersin Koordinatörü	Bekir Şahin Baloğlu
Dersi Veren(ler)	
Asistan(lar)ı	

Dersin Amacı	Bağlama hakkında temel bilgilere sahip olma. Temel tavırlar ve çalım teknikleri uygulamaları ile teknik çalışmalar yapabilme.
Dersin İçeriği	Bağlama ile ilgili temel bilgiler / Teknik ve tavır çalışmaları / İcracılık tekniği geliştirme
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenci, bağlama hakkındaki temel bilgileri edinerek, ilgili kaynakları değerlendirebilir.
2	Başlangıç seviyesinde tavır çalışmalarıyla tezene vuruşlarını geliştirebilir.
3	Yazma – uygulama yöntemini kullanarak kendi egzersizlerini enstrümanıyla seslendirebilir.
4	Tüm çalışmalar sonucu tüm teknileri uygulayarak kendine özgü çalım tekniği oluşturabilir.
5	Anadolu halk müziği hakkında alan araştırması yapabilir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Daha önceki dönemlerde işlenen Konya Tavrından bir eser,Silifke tavrından bir eser tekrarı.	NA
2	Daha önceki dönemlerde işlenen Misket Düzeni ve Fa müstezat düzenlerinden birer eser tekrarı.	NA
3	Daha önceki dönemlerde işlenen Trakya Tavrı ve Kayseri Tavırlarından birer eser tekrarı.	NA
4	Daha öceki dönemlerde işlenen Zeybek Tavrı ve Şelpe Tekniği eserlerinden birer eser tekrarı.	NA
5	Ödev çalışması:1.ve 4 hafta işlenen butun tavırları ve teknikleri kullanarak birer etüd yazım ve icraları.	NA
6	Ödevlerin kontrolü: Yazılan etüdlerin icrası.	NA

7	Bozuk düzende “Kaytağı”eser çalışması.	NA
8	Midterm 1	NA
9	Bozuk düzende “Kaytağı”eser çalışmasına devam.	NA
10	Bozuk Düzen ile “Haydar Haydar” eserinin çalıp söylenerek icrasına devam.Deyişler hakkında bilgi verilmesi.	NA
11	Bağlama düzeni “Ankara Divan Ayağı” eser çalışması.	NA
12	Ara Sınav 2 / Bağlama düzeni “Ankara Divan Ayağı” eser çalışmasına devam.	NA
13	Abdal düzeni ile “Biter Kırşehirin Gülleri”eser çalışması.	NA
14	Şelpe Tekniği ile “Giriftar” eser çalışması.	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	40
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	8	104
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	10	10
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			

Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	10	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
		Toplam İşyükü	196
		Toplam İşyükü / 30(s)	6.53
		AKTS Kredisi	7

Diğer Notlar	Yok