



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|---------------------------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Cumhuriyet Dönemi Türk Şiir ve Öyküsü | TDE4251 | 3 | 4 | 3 | 0 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|-----|
| Yarıyıl | Güz |
|---------|-----|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|------------------------|
| Ders Kategorisi | Uzmanlık/Alan Dersleri |
|-----------------|------------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|-------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü |
|----------------------------|-------------------------------|

| | |
|---------------------|-------------|
| Dersin Koordinatörü | Yakup Çelik |
|---------------------|-------------|

| | |
|------------------|---|
| Dersi Veren(ler) | Alparslan Oymak, Banu Öztürk, Yakup Çelik |
|------------------|---|

| | |
|---------------|--------------------|
| Asistan(lar)ı | Esengül Sağlam Can |
|---------------|--------------------|

| | |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | 1923'ten günümüze kadar Türk şiir ve öyküsünün gelişimi hakkında öğrenciyi bilgilendirmek. |
|--------------|--|

| | |
|----------------|---------------------------------------|
| Dersin İçeriği | Cumhuriyet Dönemi Türk Şiir ve Öyküsü |
|----------------|---------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|--|
| 1 | Öğrenci 1923'ten günümüze şiir toplulukları, şairler, şiirde işlenen temalar hakkında bilgi sahibi olur. |
| 2 | Öğrenci şiirdeki biçimsel değişiklik/gelişmeler hakkında bilgi sahibi olur. |
| 3 | Öğrenci şiir ve toplumun geçirdiği sosyal değişikliklerin ilgisi hakkında bilgi sahibi olur. |
| 4 | Öğrenci öykü yazarları ve öykümüzün biçimsel ve tematik gelişimini öğrenir. |
| 5 | Öğrenci modern öykünün nasıl inceleneceğini öğrenir. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|--|
| 1 | 1923'ten günümüze edebiyatın arka planı, toplumsal yapı, toplumsal yapıda görülen sosyal ve siyasal değişiklikler anlatılacaktır. Modern Türk şiirinin kurucuları Ahmet Haşim ve Yahya Kemal'in şiiri hakkında kısa bilgi verildikten sonra, 1923'te hala ürün vermeye devam eden eski şairlere değinilecektir. | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 2 | "Memleket Edebiyatı", "İnkılap edebiyatı" gibi adlarla anılan ve Cumhuriyet'in ilk yıllarından neredeyse 1940'lı yıllara kadar devam eden dönemde şiir ele alınacaktır. | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 3 | Nazım Hikmet ve toplumcu şiir, tasfiye hareketi incelenecektir. | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 4 | Garip (1.Yeni), Hisar Topluluğu, Mavi Grubu incelenecektir. | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |

| | | |
|----|---|--|
| 5 | II. Yeni şiir topluluğu incelenecektir. | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 6 | II.Yeni ve sonrası şiirimiz incelenecektir. | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 7 | Memduh Şevket Esenal, Sabahattin Ali, öykücülüğü üzerinde durulacak ve öykülerinden örnekler okunacaktır. | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 8 | Ara Sınav 1 | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 9 | Sait Faik Abasıyanık öykücülüğü üzerinde durulacak ve öykülerinden örnekler okunacaktır. | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 10 | Halikarnas Balıkcısı, Ziya Osman Saba, Peride Celal öykücülüğü üzerinde durulacak ve öykülerinden örnekler okunacaktır. | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 11 | Haldun Taner, Oktay Akbal, Vüsat O. Bener öykücülüğü üzerinde durulacak ve öykülerinden örnekler okunacaktır. | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 12 | Nezihe Meriç, S.Kudret Aksal, Tahsin Yücel öykücülüğü üzerinde durulacak ve öykülerinden örnekler okunacaktır. | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 13 | Ferid Edgü, Leyla Erbil öykücülüğü üzerinde durulacak ve öykülerinden örnekler okunacaktır. | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 14 | Bilge Karasu, öykücülüğü üzerinde durulacak ve öykülerinden örnekler okunacaktır. | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 15 | Final | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuvar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | 1 | 20 |
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 1 | 40 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|-------------|------|---------------|---------------|
|-------------|------|---------------|---------------|

| | | | |
|---|----|----|------|
| Ders Saati | 13 | 3 | 39 |
| Laboratuar | | | |
| Uygulama | | | |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 13 | 6 | 78 |
| Derse Özgü Staj | | | 0 |
| Ödev | 1 | 5 | 5 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 10 | 10 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 10 | 10 |
| Toplam İşyükü | | | 142 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 4.73 |
| AKTS Kredisi | | | 5 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|