



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Yeni Türk Edebiyatında Oryantalizm ve Oksidentalizm	TDE5211	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
-----------------	------------------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	
----------------------	--

Dersi Sunan Akademik Birim	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
----------------------------	-------------------------------

Dersin Koordinatörü	Ali Yıldız
---------------------	------------

Dersi Veren(ler)	Ali Yıldız, Didem Ardali Büyükarman, Yakup Çelik, Alparslan Oymak, Banu Öztürk
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Batı'nın ve Doğu'nun düşünsel anlamada birbirini algılayışını tarihsel perspektif doğrultusunda öğrenciye göstermek.
--------------	--

Dersin İçeriği	Oryantalizm, Batı'nın Doğu'ya bakışı ve bunu bir söyleme dönüştürmesi. Oksidentalizm ise bunun tam tersi yani Doğu'nun Batı'ya bakışı. Bu ders çerçevesinde Tanzimat'tan günümüze roman, anı, gezi vb. pek çok türde bu iki bakış incelenecek ve elde edilen sonuçlar karşılaştırmalı bir şekilde gözler önüne serilecektir. (Oryantalizmin temelleri üzerinde durulacak. Hermenotik, Sarkiyatçılık ele alınacak. Oryantalizm ve Edward Said işlenecek. Edward Said'in oryantalizm düşüncesi eleştirel bir bakışla ele alınacak. Ahmet Midhat Efendi, Abdülhak Hamid, Ahmet Haşim ve Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Orhan Pamuk ve Alev Alatlı'nın eserleri oryantalizm açısından değerlendirilecek. Oksidentalizm açısından da: Tevfik Fikret, Mehmet Akif, Cemil Meriç ve Oğuz Atay'ın eserlerine bakılacak.
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler, Oryantalizm-Oksidentalizm kavramlarını analiz eder.
2	Oryantalist ve Oksidentalist bakış açısının eserlere yansımalarını yorumlar.
3	Farklı bilgi kuramları doğrultusunda edebi metinleri anlama ve yorumlayabilme becerisi kazanır.
4	Modern Türk yazarlarının Doğu'yu algılama biçimleri hakkında bilgi sahibi olur.
5	Türk mitinin kökenleri ve edebî eserlerdeki yansımaları hakkında bilgi edinir.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Oryantalizmin etkinlik alanı nedir?	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
2	Oryantalizm ve Doğu miti ele alınacaktır.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması

3	İngiliz ve Fransız edebiyatlarında Türk mitinin kökenleri üzerinde durulacaktır.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
4	Byron, Victor Hugo ve Lamartine'in eserlerinde Türk mitinin tezahürleri işlenecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
5	Oryantalizm ve Edward Said ele alınacaktır.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
6	Edward Said'in oryantalizm eleştirisinin eleştirisi üzerinde durulacaktır.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
7	Türk yazarların eserlerinde oryantalizm: Ahmet Midhat Efendi, Abdülhak Hamid, Ahmet Haşim ve Yakup Kadri Karaosmanoğlu'un romanlarında Doğu işlenecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
8	Midterm 1 / Practice or Review	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
9	Modern Türk yazarlarının Doğu'yu algılayış biçimleri: Orhan Pamuk ve Alev Alatlı'nın eserleri oryantalizm açısından değerlendirilecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
10	Oryantalizm'in karşısında Oksidentalizm ele alınacaktır.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
11	Tevfik Fikret ve Mehmet Akif'in eserlerinde Batı eleştirisi ele alınacaktır.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
12	Cemil Meriç ve oksidentalizm üzerinde durulacaktır.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
13	Ahmet Hamdi Tanpınar eserlerinde Batı'nın parodisi işlenecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
14	Oğuz Atay'ın eserlerinde Batı'nın parodisi işlenecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
15	Final	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
16	Final Sınavı	Sınava hazırlık

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		<b>60</b>

Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı	40
<b>TOPLAM</b>	100

<b>AKTS İşyükü Tablosu</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İşyükü</b>
Ders Saati	13	3	39
Laboratuar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	9	117
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	20	20
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	20	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	30	30
<b>Toplam İşyükü</b>			226
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			7.53
<b>AKTS Kredisi</b>			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----