



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Türk Edebiyatında Deneme	TDE3364	2	4	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
----------------------------	-------------------------------

Dersin Koordinatörü	Didem Ardali Büyükarman
---------------------	-------------------------

Dersi Veren(ler)	Didem Ardali Büyükarman, Banu Öztürk, Alparslan Oymak
------------------	---

Asistan(lar)ı	Esengül Sağlam Can
---------------	--------------------

Dersin Amacı	Türk edebiyatına 19. yüzyılda Batılılaşmayla giren edebi türlerden biri olan deneme türü ve gelişimi hakkında öğrenciyi örneklerle bilgilendirme./
--------------	--

Dersin İçeriği	Deneme türünün özelliklerinin, ortaya çıkışının ve Türk edebiyatındaki gelişiminin anlatılması; çeşitli yazarların denemelerinin okutulması ve deneme türlerinin tanıtılması.
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	
-------------------------------	--

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Deneme türünün özelliklerini kavrar.
2	Denemenin Türk edebiyatında ortaya çıkışını ve gelişimini öğrenir.
3	Batı edebiyatında deneme türünün öncüsü Montaigne'nin denemelerini tanır.
4	Türk edebiyatındaki deneme yazarlarını tanır.
5	Konularına göre deneme çeşitlerini sınıflandırabilir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Bir edebi tür olarak denemenin tanımlanma ve diğer türlerden farkı	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
2	Konularına göre denemelerin sınıflandırılma ve denemede kullanılan anlatım biçimleri	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
3	Deneme türünün ilk örnekleri ve Batı edebiyatında deneme. Montaigne'in Denemeler'inin incelenmesi	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
4	Denemenin Türk edebiyatına girişi ve ilk deneme örnekleri	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
5	Cumhuriyet sonrası deneme türünün gelişimi	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması

6	Ahmet Haşim, Ahmet Rasim ve Refik Halit Karay'dan deneme örnekleri.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
7	Sanat ve edebiyat konulu denemeler: Bedri Rahmi Eyüboğlu, Suut Kemal Yetkin ve Melih Cevdet Anday	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
8	Ara Sınav 1	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
9	Nurullah Ataç'ın Günlerin Getirdiği adlı eseri	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
10	Şehir konulu denemeler: Yahya Kemal Beyatlı ve Ahmet Hamdi Tanpınar'ın "İstanbul"u anlatan deneme örnekleri.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
11	Beş Şehir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
12	Cemil Meriç'in Kırk Ambar Cilt 1: Rumuz-ül Edeb	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
13	Salah Birsell'in Kurutulmuş Felsefe Bahçesi: 1001 Gece Denemeleri	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
14	Füsun Akatlı, Vedat Günyol, Hilmi Yavuz, Duygu Asena ve İsmet Özel gibi yazarların denemeleri ve farklılıkların tartışılması	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
15	Final	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	20
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	40
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			

Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	2	26
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	20	20
Toplam İşyükü			87
Toplam İşyükü / 30(s)			2.90
AKTS Kredisi			3

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----