



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Türk Tiyatro Tarihi YL	TDE5216	3	7.5	3	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Yüksek Lisans Seviyesi
-----------------	------------------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
----------------------------	-------------------------------

Dersin Koordinatörü	Didem Ardali Büyükarman
---------------------	-------------------------

Dersi Veren(ler)	Didem Ardali Büyükarman, Ali Yıldız, Yakup Çelik
------------------	--

Asistan(lar)ı	
---------------	--

Dersin Amacı	Modern Türk Tiyatrosunun ilk örneği Şair Evlenmesi'nden başlayarak Türk tiyatrosundaki başlıca eserleri ve bu eserlerin yazarlarını öğretmek; eserlerin genel içeriğinden bahsetmek ve tiyatro tarihi açısından önemleri üzerinde durmak; yapılan örnek metin okumalarıyla öğrenilenlerin daha kalıcı olmasını sağlamak.
--------------	--

Dersin İçeriği	Arsitoteles'in Poetika adlı kitabında ortaya koyduğu görüşleri verildikten sonra, Geleneksel Türk Tiyatrosu, Batı etkisiyle Gelişen Türk Tiyatrosu, Çağdaş Türk Tiyatrosu, oyunlardan örneklerle işlenecektir. (meddah, ortaoyunu, karagöz, Şinasi ve Şair Evlenmesi, Komedi: Moliere adaptasyonları ve Ahmet Vefik Paşa, Namık Kemal ve Abdülhak Hamid tiyatrosu, Muhsin Ertuğrul ve Darülbeydi, 1940-1950 arası: Türk tiyatrosunda yazarlık., Türk tiyatrosunda uyanışlar: 1950-1960. Melih Cevdet Anday, Turgut Özakman, Oktay Rıfat, Refik Erduran ve Nazım Hikmet ve son dönem tiyatro oyunları ve yazarları)
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler, Geleneksel Türk Tiyatrosu türleri hakkında bilgi edinir.
2	Tanzimat'tan itibaren tiyatro türünün inceliklerini öğrenir.
3	Mekân, seyirci, oyun, oyun yazarı, diksiyon, oyuncu problemleri hakkında bilgi edinir.
4	Meşrutiyet dönemi oyun yazarları, oyuncular ve oyunları hakkında bilgi edinir.
5	Cumhuriyet dönemi tiyatro yazarları hakkında bilgi edinir.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tiyatronun tanımı ve ortaya çıkışı, Arsitoteles'in Poetika adlı kitabında ortaya koyduğu görüşleri işlenecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
2	Geleneksel Türk tiyatrosu; meddah, ortaoyunu, karagöz işlenecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması

3	İstanbul'da ilk piyesler, tiyatro sahneleri ve ilk temsiller işlenecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
4	Şinasi ve Şair Evlenmesi'nin Türk tiyatrosundaki önemi işlenecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
5	Komediler: Moliere adaptasyonları ve Ahmet Vefik Paşa işlenecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
6	Trajediler, tarihî dramlar ve Namık Kemal'in "Celal Mukaddimesi"nde ortaya koyduğu tiyatro görüşleri işlenecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
7	Romantik dramlar ve Abdülhak Hamid'de Shakespeare etkileri işlenecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
8	Ara Sınav 1	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
9	Melodramlar ve halk dramları ve döneminde halk tarafından tutulmasının nedenleri işlenecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
10	II. Meşrutiyet ve sonrası tiyatro düşüncesi; Osmanlının son döneminde ortaya çıkan; Osmanlıcılık, Türkçülük İslamcılık, Batıcılık fikirlerinin tiyatroya yansımaları işlenecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
11	Muhsin Ertuğrul ve Darülbeyaz anlatılacaktır.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
12	1940-1950 arası: Türk tiyatrosunda yazarlık; Reşat Nuri Güntekin'in tiyatro anlayışı, Rey kardeşlerin oyunları, Ahmet Muhip Dırnas, Cevat Fehmi Başkut, Sabahattin Kudret Aksal, Ahmet Kutsi Tecer işlenecektir.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
13	Türk tiyatrosunda uyanışlar: 1950-1960. Melih Cevdet Anday, Turgut Özakman, Oktay Rıfat, Refik Erduran ve Nazım Hikmet üzerinde durulacaktır.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
14	Olgunluk yılları: 1960 ve sonrası; Haldun Taner, Turan Oflazoğlu, Orhan Aşena, Sermet Çağan, Necati Cumalı, Oğuz Atay, Aziz Nesin, Güngör Dilmen üzerinde durulacaktır.	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması
15	Final	Konuyla ilgili kaynakların araştırılması

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	40
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar		

Final	1	60
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>TOPLAM</b>		100

<b>AKTS İşyükü Tablosu</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İşyükü</b>
Ders Saati	13	3	39
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	9	117
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	20	20
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	20	20
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	30	30
<b>Toplam İşyükü</b>			226
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			7.53
<b>AKTS Kredisi</b>			7.5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----