



## Ders Bilgi Formu

| Ders Adı             | Kodu    | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|----------------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Türk Romanında Kadın | TDE5217 | 3           | 7.5  | 3                 | 0                     | 0                        |

|            |     |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

|         |       |
|---------|-------|
| Yarıyıl | Bahar |
|---------|-------|

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| Dersin Dili          | Türkçe                 |
| Dersin Seviyesi      | Yüksek Lisans Seviyesi |
| Ders Kategorisi      | Temel Meslek Dersleri  |
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze               |

|                            |                                                  |
|----------------------------|--------------------------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü                    |
| Dersin Koordinatörü        | Didem Ardali Büyükarman                          |
| Dersi Veren(ler)           | Didem Ardali Büyükarman, Yakup Çelik, Ali Yıldız |
| Asistan(lar)ı              | Esengül Sağlam Can                               |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Dersin Amacı                  | Roman türü üzerinden Türk toplumunda kadının algılanışı ve toplumsal gelişiminin izlerini öğretmek.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Dersin İçeriği                | Edebiyat toplumun bir göstergesidir. Toplumda yaşanan değişiklikleri bir şekilde edebiyatta görmek mümkündür. Bu ders çerçevesinde Türk kadınının yaşadığı değişikliklerin edebiyata özellikle romana yansması araştırılacaktır. Osmanlı imparatorluğu döneminde başlayan kadın hareketleri ele alınacaktır. Osmanlı edebiyatında kadının yeri, kadına bakış, kadın şair ve yazarlar üzerinde durulacak, Cumhuriyetin ilk yıllarının kadın için getirdiği yenilikler, kadının toplumsal hayat içinde görünümü, bunların edebiyata yansıması incelenecek, Halide Edip Adıvar, Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Peyami Safa, Sabahattin Ali, popüler roman yazarları Kerime Nadir ve Muazzez Tahsin Berkant ayrıca Ahmet Hamdi Tanpınar, Oğuz Atay, Orhan Pamuk, Nedim Gürsel, Ahmet Altan, Murathan Mungan'ın eserleri kadına bakış açısından değerlendirilecektir. |
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

### Ders Öğrenim Çıktıları

|   |                                                                                       |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Öğrenciler, Türk modernleşmesini farklı boyutlar çerçevesinde (roman-kadın) inceler.  |
| 2 | Kadının toplumsal konumundaki değişikliklerin Osmanlı romanına yansımalarını inceler. |
| 3 | Osmanlı edebiyatında kadına bakışı ve kadının yerini analiz eder.                     |
| 4 | İlk kadın roman yazarlarımız hakkında bilgilenir.                                     |
| 5 | Erkek yazarların kadın temasını nasıl ele aldıklarını inceler.                        |

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular                                                                                    | Ön Hazırlık                              |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1     | Kadın Hareketlerinin tarihi gelişimi ve Osmanlı toplumunda kadının durumu ele alınacaktır. | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 2     | Tanzimat ve Meşrutiyet dönemlerinde kadın hakları konusunda yapılanlar ele alınacaktır.    | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |

|    |                                                                                                                                                              |                                          |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 3  | Tanzimat romancılarının romanlarında (Namık Kemal, Ahmet Midhat, Samipaşazade Sezai, Nabizade Nazım, Recaizade Mahmut Ekrem) kadın kahramanlar işlenecektir. | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 4  | Meşrutiyet dönemi romancıların (Halit Ziya, Mehmet Rauf) romanlarında kadın konusu işlenecektir.                                                             | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 5  | Kurtuluş Savaşı yılları ve Cumhuriyet döneminin ilk yıllarında kadının durumu ve kazanılan haklar ele alınacaktır.                                           | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 6  | Halide Edip ve Yakup Kadri'nin romanlarında kadın üzerinde durulacaktır.                                                                                     | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 7  | Reşat Nuri, Peyami Safa, Mithat Cemal'in romanlarında değişen kadın kahramanlar ve dönem eleştirisi gözden geçirilecektir.                                   | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 8  | Midterm 1                                                                                                                                                    | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 9  | Popüler roman yazarları Kerime Nadir ve Muazzez Tahsin Berkant ele alınacaktır.                                                                              | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 10 | Ahmet Hamdi Tanpınar, Sabahattin Ali ve Kemal Tahir'in kadınları üzerinde durulacaktır.                                                                      | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 11 | Feminizm hareketi ve edebiyata yansımaları üzerinde durulacaktır.                                                                                            | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 12 | Son dönem kadın yazarların romanlarından kadına bakışlar üzerinde durulacaktır.                                                                              | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 13 | Kadın yazarlar ve kadın kahramanlar: Adalet Ağaolu, Latife Tekin, Leyla Erbil, İnci Aral romanları işlenecektir.                                             | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 14 | Erkek yazarların kaleminde kadın kahramanlar: Oğuz Atay, Orhan Pamuk, Nedim Gürsel'in eserleri kadına bakış açısından değerlendirilecektir.                  | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |
| 15 | Final                                                                                                                                                        | Konuyla ilgili kaynakların araştırılması |

## Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler                                         | Sayı | Katkı Payı |
|-----------------------------------------------------|------|------------|
| Devam/Katılım                                       |      |            |
| Laboratuvar                                         |      |            |
| Uygulama                                            |      |            |
| Arazi Çalışması                                     |      |            |
| Derse Özgü Staj                                     |      |            |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                       |      |            |
| Ödev                                                | 1    | 40         |
| Sunum/Jüri                                          |      |            |
| Projeler                                            |      |            |
| Seminer/Workshop                                    |      |            |
| Ara Sınavlar                                        |      |            |
| Final                                               | 1    | 60         |
| <b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b> |      | <b>40</b>  |

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | 60  |
| <b>TOPLAM</b>                         | 100 |

| <b>AKTS İşyükü Tablosu</b>                          |             |                      |                      |
|-----------------------------------------------------|-------------|----------------------|----------------------|
| <b>Etkinlikler</b>                                  | <b>Sayı</b> | <b>Süresi (Saat)</b> | <b>Toplam İşyükü</b> |
| Ders Saati                                          | 13          | 3                    | 39                   |
| Laboratuar                                          |             |                      |                      |
| Uygulama                                            |             |                      |                      |
| Arazi Çalışması                                     |             |                      |                      |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması                           | 13          | 9                    | 117                  |
| Derse Özgü Staj                                     |             |                      |                      |
| Ödev                                                | 1           | 20                   | 20                   |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği                       |             |                      |                      |
| Projeler                                            |             |                      |                      |
| Sunum / Seminer                                     |             |                      |                      |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1           | 20                   | 20                   |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)        | 1           | 30                   | 30                   |
| <b>Toplam İşyükü</b>                                |             |                      | 226                  |
| <b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>                        |             |                      | 7.53                 |
| <b>AKTS Kredisi</b>                                 |             |                      | 7.5                  |

|              |     |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|