



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Midi Sentezleyiciler ve Sentezleme Teknikleri	DTP2521	3	5	2	2	0

Önkoşullar	DTP1562 - Ses Kayıt Teknikleri
------------	--------------------------------

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Arda Eden
---------------------	-----------

Dersi Veren(ler)	Arda Eden
------------------	-----------

Asistan(lar)ı	Halil İmik
---------------	------------

Dersin Amacı	Öğrencilere MIDI protokolünü ve çeşitli ses sentezleme tekniklerini öğretmek ve bu teknikleri farklı platformlarda uygulayabilme becerisi kazandırmak
--------------	---

Dersin İçeriği	MIDI protokolü, Pure Data yazılımı ve çeşitli ses sentezleme teknikleri (eklemeli, eksiltmeli, AM, FM, RM, dalga tablosu, dalga şekillendirme, örnekleme), zarf, filtreler, OSC protokolü ve uygulamaları
----------------	---

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler, MIDI protokolünü ayrıntılı olarak bilir.
2	Pure Data yazılımını tanır.
3	Temel ses sentezleme tekniklerini bilir.
4	İlgili sentezleme tekniklerini Pure Data ortamında uygular.
5	Tasarladığı sentezleyicileri MIDI araçları ile kontrol edebilir.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Pure Data yazılımının yapısı, mesajlar ve temel nesnelere	NA
2	Pure Data ortamında basit osilatörler ile ses üretme ve görselleştirme	NA
3	Temel dalga şekilleri ve eklemeli sentezleme	NA
4	Gürültü, filtreler ve eksiltmeli sentezleme	NA
5	Pure Data ile basit sıralayıcı (sequencer) tasarımı	NA
6	Zarflar ve genlik kontrolü	NA
7	Modülasyonlu sentezleme teknikleri (AM, RM ve FM)	NA
8	Midterm 1 / Practice or Review	NA

9	Ara sınav	NA
10	Dalga şekillendirme ile sentezleme	NA
11	Dalga tablosu ile sentezleme	NA
12	Ara Sınav 2 / Örnekleme	NA
13	Open Sound Control (OSC) protokolü ve uygulaması	NA
14	Çeşitli sanal ve gerçek ses sentezleyicilerin incelenmesi	NA
15	Final	NA
16	Proje inceleme ve değerlendirme	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			0
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	5	10

Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü			142
Toplam İşyükü / 30(s)			4.73
AKTS Kredisi			5

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----