



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Mastering	DTP3521	3	5	2	2	0

Önkoşullar	DTP2512 - İndirgeme ve Miksleme Teknikleri
------------	--

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
----------------------------	---------------------------------

Dersin Koordinatörü	Arda Eden
---------------------	-----------

Dersi Veren(ler)	Arda Eden
------------------	-----------

Asistan(lar)ı	Halil İmik
---------------	------------

Dersin Amacı	Mastering sürecinin önemi ve bu aşamada kullanılan araç ve tekniklerin doğru biçimde uygulanmasına ilişkin bilgi ve becerinin kazandırılması
--------------	--

Dersin İçeriği	Mastering tarihçesi, işitsel hazırlık süreci, mastering araçları, çeşitli ortamlar için mastering teknikleri
----------------	--

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler, mastering sürecinin önemini ve gerekliliğini bilir
2	Müzik dağıtım ortamlarını ve biçimlerini tanıır
3	Mastering sürecinde kullanılan araçları tanıır
4	Çeşitli ortamlara yönelik mastering tekniklerini uygulamayı bilir
5	Sürece yönelik kritik dinleme becerisine sahip olur

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Mastering, tarihçesi ve gerekliliği	NA
2	Sayısal ses temelleri ve ses dosyası biçimleri	NA
3	İşitsel hazırlık süreci	NA
4	Mastering için hazırlık ve monitörleme	NA
5	Mastering araçları	NA
6	Albümde sıralama ve parça arası boşlukların düzenlenmesi	NA
7	Mastering teknikleri: Dinamik alan kontrolü ve gürlük	NA
8	Ara Sınav 1	NA
9	Ara sınav	NA
10	CD için mastering ve dither	NA

11	Plak için mastering	NA
12	Ara Sınav 2 / Çevrimiçi ses biçimleri için mastering	NA
13	Diğer Mastering teknikleri	NA
14	Genel değerlendirme ve kritik	NA
15	Final	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	2	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			0
Sunum / Seminer			
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	2	5	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
<b>Toplam İşyükü</b>			142
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			4.73

	<b>AKTS Kredisi</b>	5
--	---------------------	---

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----