



Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Performans Ortamları için Ses Tasarımı	DTP3562	3	5	2	2	0

Önkoşullar	DTP3521 - Mastering
------------	---------------------

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
Dersin Koordinatörü	Arda Eden
Dersi Veren(ler)	Arda Eden
Asistan(lar)ı	Halil İmik

Dersin Amacı	İşitsel canlı bir performansın geniş bir dinleyici topluluğuna güçlendirilerek duyurulması amacıyla kullanılan araçlar ve uygulanan teknikleri öğretmektir.
Dersin İçeriği	Sahne düzeni, mikrofonlar, kablolama, ton kontrolü, amlifikatör ve hoparlörler, monitörleme
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları

1	Öğrenciler, FOH ve monitörler olmak üzere canlı bir ses sistemi kurabilirler ve rider oluşturabilirler.
2	Canlı bir ses sisteminin parçalarını ve beraber nasıl işlediklerini anlayabilir ve sahne düzeni ile sinyal giriş listesi okuyarak oluşturabilirler.
3	Mikrofonlar da dahil olmak üzere ses sisteminin sahne tarafını kurabilirler.
4	Kablo,konektör, kablolama standartlarını anlayabilir ve lehim yapabilirler.
5	Canlı konser mikslleme yapabilirler.

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Alanın keşfi, sahne ve hoparlörlerin yerlerinin tespiti	NA
2	Akustik hatırlatmalar, yankılanma süresi, sesin yayılımı , kırılması ve dağılması	NA
3	Mikrofonlar ve mikrofon yerleşimi	NA
4	Monitör yerleşimi ve kablolama, sahne düzen ve güvenliği	NA
5	Vurmalılar için ses kontrol, tonlama, gate ve kompresör ayarları	NA
6	Akustik ve elektronik çalgılar için ses kontrol, tonlama, gate ve kompresör ayarları	NA
7	İnsan sesi için ses kontrol, tonlama, gate ve kompresör ayarları	NA
8	Midterm 1	NA

9	Monitör dağılımı, aux sendler, gate ve limitörler, auxiliary eq'lar, in ear monitörler	NA
10	Monitör dağılımı, aux sendler, gate ve limitörler, auxiliary eq'lar, in ear monitörler	NA
11	Master insertler, feedback kontrol, kompresör, limitör	NA
12	Amplifikatör ve hoparlör kombinasyonları, büyük açık hava line array sistemleri	NA
13	Crossover ve sub mix dengesi	NA
14	Efektler ve insertler	NA
15	Final	NA

Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	1	30
Sunum/Jüri		
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı		60
Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı		40
TOPLAM		100

AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev	1	5	5
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			0
Sunum / Seminer			

Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	5	5
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Toplam İşyükü			137
Toplam İşyükü / 30(s)			4.57
AKTS Kredisi			5
Diğer Notlar	Yok		