



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|------------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Planlama 1 | SBP1111 | 6 | 10 | 4 | 4 | 0 |

| | |
|------------|-----|
| Önkoşullar | Yok |
|------------|-----|

| | |
|---------|-----|
| Yarıyıl | Güz |
|---------|-----|

| | |
|-------------|-------------------|
| Dersin Dili | İngilizce, Türkçe |
|-------------|-------------------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Temel Meslek Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|--------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Şehir ve Bölge Planlama Bölümü |
|----------------------------|--------------------------------|

| | |
|---------------------|----------|
| Dersin Koordinatörü | Oya Akın |
|---------------------|----------|

| | |
|------------------|---|
| Dersi Veren(ler) | Tolga İslam, Cenk Hamamcioğlu, Bora Yerliyurt, Esin Özlem Aktuğlu Aktan, Töre Secilmisler, Erhan KURTARIR |
|------------------|---|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | Mekânın algılanması, çözümlenmesi ve değerlendirilmesi konusundaki temel kavramların öğretilmesi ve bu kavramları iki ve üç boyutlu ifade etmek için kullanılan tekniklerinin kavratılmasıdır. |
|--------------|--|

| | |
|----------------|--|
| Dersin İçeriği | Planlama I Stüdyosunun içeriği iki temel eksen üzerine oturmaktadır. Birinci eksen mekânın algılanması, çözümlenmesi ve değerlendirilmesi konusundaki temel bilgilerin verilmesi ve bunun kentte seçilen örnek alan/alanlar üzerinde uygulanmasıdır. İkinci eksen ise algı, çözümlenme ve değerlendirme konularının ifade edilmesine yöneliktir. Bu kapsamda öğrenciye çeşitli çizim ve ifade teknikleri öğretilerek mekânı algılama, çözümlenme ve değerlendirme süreçlerini ifade etmesi uygulamalı olarak yaptırılmaktadır. |
|----------------|--|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|--|
| 1 | Öğrenci çevreyi algılama ve çeşitli teknikleri kullanarak soyut kavramları tasarlama becerisi kazanır. |
| 2 | Öğrenci fikir, plan ve proje sunma becerisini kazanır. |
| 3 | Öğrenci kentsel mekânın analiz yeteneğini geliştirme yönünde beceri kazanır. |
| 4 | Öğrencinin kentsel mekânı çözümlenme becerisi gelişir. |
| 5 | Öğrenciler süreçteki çalışmalarını gösterecek ve bir tema ile entegre edebileceklerdir. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|--|-------------------|
| 1 | Giriş Ders hakkında bilgilendirme Program çizim araçları ve teknikleri / Kent planlama ve kentsel coğrafya kavramları üzerine atölye çalışması / tartışma / görsel-işitsel araçların kullanımına giriş | Çalışma Sayfaları |
| 2 | İzdüşüm ve ölçek / Çalışma konusu ile ilgili teknik gezi | Çalışma Sayfaları |

| | | |
|----|--|-------------------|
| 3 | İzdüşüm/ Kentsel planlama kavramlarını görsel-işitsel araçlar / görselleştirme çalışmaları kullanarak görselleştirme ve / veya kentsel dönüşüm üzerine görselleştirme | Çalışma Sayfaları |
| 4 | Plan, Kesit, Cephe / Kent planlamasında soyutlama teknikleri I - Kamusal alan | Çalışma Sayfaları |
| 5 | Arazi ve siluet çizimleri / Kent planlamasında soyutlama teknikleri II - Görüntü / Zihin haritaları (Kevin Lynch) | Çalışma Sayfaları |
| 6 | Arazi ve siluet çizimleri - Aksonometrik perspektif / Öğrenci çalışmaları: görüntü / zihin haritası (Kevin Lynch) | Çalışma Sayfaları |
| 7 | Aksonometrik Perspektif / Mekan ve yer I: tartışma | Çalışma Sayfaları |
| 8 | Tek Nokta Perspektifi / Mekan ve yer II: taslak öğrenci çalışmaları | Çalışma Sayfaları |
| 9 | Ara Sınav | Çalışma Sayfaları |
| 10 | Dönem Projesi Alan araştırması / Mekan ve yer II: final öğrenci çalışmaları | Çalışma Sayfaları |
| 11 | Dönem Proje Tasarımı / Mahalle analizi ve görselleştirmek I - Fiziksel kumaşın belgelenmesi (sürekli plan çekimleri) - Yaratıcı haritalama (kamusal alan haritası + 1 yaratıcı harita) | Çalışma Sayfaları |
| 12 | Dönem Projesi ve siluet / Mahalle inceleme ve görselleştirme II - Sosyal ve fiziksel kumaşın belgelenmesi (video-ropörtaj) - Yaratıcı haritalama (kamusal alan haritası + 1 yaratıcı harita) | Çalışma Sayfaları |
| 13 | Dönem Projesi Aksonometrik Perspektif / Mahalleleri analiz etme ve görselleştirme III - mahallelerde son eserlerin sunumu | Çalışma Sayfaları |
| 14 | Dönem Projesi Tek nokta perspektifi / Mahalleleri analiz etme ve görselleştirme III | Çalışma Sayfaları |
| 15 | Final Sınavı | NA |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | | |
| Laboratuvar | 0 | 0 |
| Uygulama | 0 | 0 |
| Arazi Çalışması | 10 | 20 |
| Derse Özgü Staj | 0 | 0 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | 0 | 0 |
| Ödev | 20 | 20 |
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | 0 | 0 |
| Seminer/Workshop | 0 | 0 |
| Ara Sınavlar | 1 | 20 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|---|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 13 | 4 | 52 |
| Laboratuar | | | |
| Uygulama | 13 | 4 | 52 |
| Arazi Çalışması | 10 | 6 | 60 |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 12 | 5 | 60 |
| Derse Özgü Staj | | | |
| Ödev | 12 | 5 | 60 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | | | 0 |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 10 | 10 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 2 | 10 | 20 |
| Toplam İşyükü | | | 314 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 10.47 |
| AKTS Kredisi | | | 10 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|