



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Projeye Giriş	ILT2601	3	9	2	2	0

Önkoşullar	BSP1101 - Temel Tasarım 1, BSP1102 - Temel Tasarım 2
------------	------------------------------------------------------

Yarıyıl	Güz
---------	-----

Dersin Dili	Türkçe
-------------	--------

Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
-----------------	-----------------

Ders Kategorisi	Temel Meslek Dersleri
-----------------	-----------------------

Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze
----------------------	----------

Dersi Sunan Akademik Birim	İletişim ve Tasarımı Bölümü
----------------------------	-----------------------------

Dersin Koordinatörü	Esra BACAĞSIZ
---------------------	---------------

Dersi Veren(ler)	Misafir Öğretim Elemanı, Esra BACAĞSIZ
------------------	----------------------------------------

Asistan(lar)ı	Çağatay BİLSEL
---------------	----------------

Dersin Amacı	Bilgisayar ortamında tipografinin temel prensiplerinin öğretilmesi
--------------	--------------------------------------------------------------------

Dersin İçeriği	Değişik iletişim araçlarına hitap eden bir görüntü olarak tipografinin temel prensiplerini ortaya koyan projeler yapılmaktadır. Projelerde biçim ve anlam, sıralama, okunaklı olma, strüktür, kompozisyon ve tasarım yöntemi üzerinde durulmaktadır.
----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok
-------------------------------	-----

### Ders Öğrenim Çıktıları

1	İletişim tasarımı için oluşturulan profesyonel uygulama tabanını kullanır.
2	Tipografinin temellerini kavrar.
3	Basit tasarım projeleri ile tipografi bilgisini pratik olarak kullanır.
4	Konu ile ilgili kaynakları değerlendirebilir.

### Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Tasarımın tanımı ve tarihi	NA
2	Sanat akımları ve tasarıma etkileri	NA
3	Sanat akımları ve tasarıma etkileri	NA
4	Ödev Bilgilendirme ve Değerlendirmesi	NA
5	Terminolojiler	NA
6	Tasarım kriterleri	NA
7	Tasarım kriterleri	NA
8	Tipografi ve renk	NA
9	Tasarım standartların gözden geçirilmesi	NA
10	Örneklerle ileri Tasarım uygulamaların incelenmesi	NA

11	Ödev Bilgilendirme ve Değerlendirmesi	NA
12	Sunum	NA
13	Yaratıcı Tasarım metodları	NA
14	Tasarım metodlarının dijital ortamda değerlendirilmesi	NA
15	Ödev Bilgilendirme ve Değerlendirmesi	NA

<b>Değerlendirme Sistemi</b>		
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayı</b>	<b>Katkı Payı</b>
Devam/Katılım		
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	2	10
Sunum/Jüri	2	10
Projeler	4	10
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	30
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

<b>AKTS İşyükü Tablosu</b>			
<b>Etkinlikler</b>	<b>Sayı</b>	<b>Süresi (Saat)</b>	<b>Toplam İşyükü</b>
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama	13	2	26
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	8	104
Derse Özgü Staj			
Ödev	13	2	26
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler	4	10	40
Sunum / Seminer	2	10	20
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	8	8
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	8	8
<b>Toplam İşyükü</b>			258
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			8.60

	<b>AKTS Kredisi</b>	9
--	---------------------	---

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----