



Ders Bilgi Formu

| Ders Adı | Kodu | Yerel Kredi | AKTS | Ders (saat/hafta) | Uygulama (saat/hafta) | Laboratuvar (saat/hafta) |
|----------|---------|-------------|------|-------------------|-----------------------|--------------------------|
| Kanun 5 | MTP3141 | 3 | 5 | 2 | 2 | 0 |

| | |
|------------|-------------------|
| Önkoşullar | MTP2142 - Kanun 4 |
|------------|-------------------|

| | |
|---------|-----|
| Yarıyıl | Güz |
|---------|-----|

| | |
|-------------|--------|
| Dersin Dili | Türkçe |
|-------------|--------|

| | |
|-----------------|-----------------|
| Dersin Seviyesi | Lisans Seviyesi |
|-----------------|-----------------|

| | |
|-----------------|-----------------------|
| Ders Kategorisi | Temel Meslek Dersleri |
|-----------------|-----------------------|

| | |
|----------------------|----------|
| Dersin Veriliş Şekli | Yüz yüze |
|----------------------|----------|

| | |
|----------------------------|---------------------------------|
| Dersi Sunan Akademik Birim | Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü |
|----------------------------|---------------------------------|

| | |
|---------------------|---------------------|
| Dersin Koordinatörü | Aslıhan Eruzun Özel |
|---------------------|---------------------|

| | |
|------------------|--|
| Dersi Veren(ler) | |
|------------------|--|

| | |
|---------------|--|
| Asistan(lar)ı | |
|---------------|--|

| | |
|--------------|--|
| Dersin Amacı | Temel müzik disiplini ile diğer sanat dallarına hakim, estetik düşüncesinin özleştirmiş, akademik formasyona sahip nitelikli kanun icracıları ve eğitimcileri yetiştirmek. |
|--------------|--|

| | |
|----------------|---|
| Dersin İçeriği | Bu derste kanun çalgısının nasıl çalınacağına ilişkin temel bilgiler verilir ve çalma uygulaması yaptırılacaktır. |
|----------------|---|

| | |
|-------------------------------|-----|
| Opsiyonel Program Bileşenleri | Yok |
|-------------------------------|-----|

Ders Öğrenim Çıktıları

| | |
|---|--|
| 1 | Öğrenci, kanunu parmakla çalabilecektir. |
| 2 | Öğrenci, ajiliteli eserleri çalabilecektir. |
| 3 | Öğrenci, dizi ve akor modülasyonu yapabilecektir. |
| 4 | Kanun tekniğini geliştirme üzerine çalışmalar yapabilir |
| 5 | Geçmişten bugüne kanun icracılarının üslup ve tavır özelliklerini analiz edebilir. |

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları

| Hafta | Konular | Ön Hazırlık |
|-------|---|-------------|
| 1 | "Kanunu parmaklarla çalma yöntemlerinin aktarılması" | NA |
| 2 | "Kanunu parmaklarla çalma yöntemlerinin aktarılması" | NA |
| 3 | "Kanunu parmaklarla çalma yöntemlerinin aktarılması" | NA |
| 4 | Dizisel ve uygusal kadans uygulamaları, "sağ ve sol elin ayrı partiler çalabilecek biçimde vuruşlarının yaptırılması", ilgili etüd ve eserlerin çalınması | NA |
| 5 | Dizisel ve uygusal kadans uygulamaları, "sağ ve sol elin ayrı partiler çalabilecek biçimde vuruşlarının yaptırılması", ilgili etüd ve eserlerin çalınması | NA |

| | | |
|----|---|----|
| 6 | Ara sınav / Dizisel ve uygusal kadans uygulamaları, “sağ ve sol elin ayrı partiler çalabilecek biçimde vuruşlarının yaptırılması”, ilgili etüd ve eserlerin çalınması | NA |
| 7 | Dizisel ve uygusal kadans uygulamaları, “sağ ve sol elin ayrı partiler çalabilecek biçimde vuruşlarının yaptırılması”, ilgili etüd ve eserlerin çalınması | NA |
| 8 | Midterm 1 | NA |
| 9 | Ajilite etüdlerinin ve ilgili eserlerin verilmesi | NA |
| 10 | Ajilite etüdlerinin ve ilgili eserlerin verilmesi | NA |
| 11 | Ara sınav / Ajilite etüdlerinin ve ilgili eserlerin verilmesi | NA |
| 12 | Ajilite etüdlerinin ve ilgili eserlerin verilmesi | NA |
| 13 | Dizisel ve uygusal “geçki” (modulation) | NA |
| 14 | Dizisel ve uygusal “geçki” (modulation) | NA |
| 15 | Final | NA |

Değerlendirme Sistemi

| Etkinlikler | Sayı | Katkı Payı |
|---|------|------------|
| Devam/Katılım | 13 | 30 |
| Laboratuar | | |
| Uygulama | | |
| Arazi Çalışması | | |
| Derse Özgü Staj | | |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | |
| Ödev | | |
| Sunum/Jüri | | |
| Projeler | | |
| Seminer/Workshop | | |
| Ara Sınavlar | 3 | 30 |
| Final | 1 | 40 |
| Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı | | 60 |
| Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı | | 40 |
| TOPLAM | | 100 |

AKTS İşyükü Tablosu

| Etkinlikler | Sayı | Süresi (Saat) | Toplam İşyükü |
|---------------------------|------|---------------|---------------|
| Ders Saati | 13 | 2 | 26 |
| Laboratuar | | | |
| Uygulama | 13 | 2 | 26 |
| Arazi Çalışması | | | |
| Sınıf Dışı Ders Çalışması | 13 | 4 | 52 |
| Derse Özgü Staj | | | |

| | | | |
|---|---|---|------|
| Ödev | 2 | 4 | 8 |
| Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği | | | |
| Projeler | | | |
| Sunum / Seminer | | | |
| Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 3 | 6 | 18 |
| Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi) | 1 | 6 | 6 |
| Toplam İşyükü | | | 136 |
| Toplam İşyükü / 30(s) | | | 4.53 |
| AKTS Kredisi | | | 5 |

| | |
|--------------|-----|
| Diğer Notlar | Yok |
|--------------|-----|