



## Ders Bilgi Formu

Ders Adı	Kodu	Yerel Kredi	AKTS	Ders (saat/hafta)	Uygulama (saat/hafta)	Laboratuvar (saat/hafta)
Türkiye Müzikleri	DTP4762	2	4	2	0	0

Önkoşullar	Yok
------------	-----

Yarıyıl	Bahar
---------	-------

Dersin Dili	Türkçe
Dersin Seviyesi	Lisans Seviyesi
Dersin Türü	Seçmeli @ Duysal (Ses) Sanatları Tasarımı Lisans Programı Seçmeli @ Müzik Toplulukları Lisans Programı Seçmeli @ Dans Lisans Programı
Ders Kategorisi	Uzmanlık/Alan Dersleri
Dersin Veriliş Şekli	Yüz yüze

Dersi Sunan Akademik Birim	Müzik ve Sahne Sanatları Bölümü
Dersin Koordinatörü	Alper Maral
Dersi Veren(ler)	Alper Maral
Asistan(lar)ı	Tolga Ünalı

Dersin Amacı	Türkiye'deki müzik kültürlerine genel bir bakış.
Dersin İçeriği	Türkiye'deki müzikal gelenekler (Türk Müziği, Halk Müziği, Aşık Müziği, Dini Müzik, Popüler Müzik, Etnik Müzik) folklor, etnisite, kimlik, çokkültürlülük vb. kuramlar çerçevesinde incelenecektir. Türkiye'de yürütülmüş örnek alan çalışmaları ele alınacaktır.
Ders Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	- Stokes, Martin. 1994. Ethnicity, Identity and Music: The Musical Construction of Place, edited by Martin Stokes, Oxford: Berg. - Stokes, Martin. 1996. "History, Memory and Nostalgia in Contemporary Turkish Musicology." Music
Opsiyonel Program Bileşenleri	Yok

Ders Öğrenim Çıktıları	
1	Öğrenciler fakülter niteliklere, mesleki ve insani etik değerlerine sahip olabileceklerdir.
2	Kendi öğrenim sürecini organize edebilecek olgunlukta olabileceklerdir.
3	Mesleki sunum tekniklerini tasarlayabileceklerdir.
4	Sorgulayıcı, kavramsal ve yaratıcı düşünme yeteneği kazanabileceklerdir.
5	Proje Üretebileceklerdir

Haftalık Konular ve İlgili Ön Hazırlık Çalışmaları		
Hafta	Konular	Ön Hazırlık
1	Giriş	NA
2	Makam, Türk Müziği	NA
3	Makam, Türk Müziği	NA

4	Folklor, Türk Halk Müziği	NA
5	Folklor, Aşık Müziği	NA
6	Etnisite, Türkiye'de yaşayan etnik grupların müzikleri	NA
7	Etnisite, Türkiye'de yaşayan etnik grupların müzikleri	NA
8	Çokkültürlülük, Türkiye'de yaşayan etnik grupların müzikleri	NA
9	Çokkültürlülük, Türkiye'de yaşayan etnik grupların müzikleri	NA
10	Kimlik, Dini Müzik	NA
11	Kimlik, Dini Müzik	NA
12	Popüler Müzik, Arabesk.	NA
13	Popüler Müzik, Kültür Endüstrisi, Küreselleşme	NA
14	Proje Sunumları	NA
15	Proje Sunumları	NA

## Değerlendirme Sistemi

Etkinlikler	Sayı	Katkı Payı
Devam/Katılım	10	10
Laboratuvar		
Uygulama		
Arazi Çalışması		
Derse Özgü Staj		
Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği		
Ödev	5	20
Sunum/Jüri	1	15
Projeler		
Seminer/Workshop		
Ara Sınavlar	1	15
Final	1	40
<b>Dönem İçi Çalışmaların Başarı Notuna Katkısı</b>		60
<b>Final Sınavının Başarı Notuna Katkısı</b>		40
<b>TOPLAM</b>		100

## AKTS İşyükü Tablosu

Etkinlikler	Sayı	Süresi (Saat)	Toplam İşyükü
Ders Saati	13	2	26
Laboratuvar			
Uygulama			
Arazi Çalışması			
Sınıf Dışı Ders Çalışması	13	5	65
Derse Özgü Staj			
Ödev			

Küçük Sınavlar/Stüdyo Kritiği			
Projeler			
Sunum / Seminer	1	10	10
Ara Sınavlar (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
Final (Sınav Süresi + Sınav Hazırlık Süresi)	1	10	10
<b>Toplam İşyükü</b>			121
<b>Toplam İşyükü / 30(s)</b>			4.03
<b>AKTS Kredisi</b>			4

Diğer Notlar	Yok
--------------	-----